Mon Oncle
L'humour

Il existe quatre formes de gags dans le film

I- **Le gag majeur** repose sur une construction développée avec rigueur sur plusieurs temps :

❖ L'entretien d'embauche

Retrace précisément les deux séries d'événements concernant Monsieur Hulot et la secrétaire :

- Pourquoi y-a-t-il des empreintes sur le sol ?
- Pourquoi Hulot est-il seul dans le bureau ?
- Pourquoi enlève-t-il sa chaussure ?
- Pourquoi pose-t-il sa chaussure sur le bureau ?
- Que fait la secrétaire ?
- Pourquoi est-il renvoyé et est-il traité d'acrobate ?
- Est-il coupable de polissonnerie ?

……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..

❖ Trouve dans le film d'autres exemples de gags qui reposent sur une construction .

……..
……..
……..
……..
……..

II – **Le gag mineur** intervient sans préparation, son effet est immédiat.

❖ Sur quoi repose le comique pour chaque photogramme ?

……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..

III – **Le gag dilué** dont les éléments s'assemblent petit à petit dans le film.

- Quels sont tous les éléments comiques du dauphin de Madame Arpel ?

……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..

IV – **Le gag d'ambiance** repose sur la situation qui est montrée sans qu'aucun gag n'intervienne vraiment

- A quoi le spectateur s'attend-il ? En réalité que se passe-t-il ?

……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..

Chantal Tordjman, Nathalie Rulier formatrices DAAC