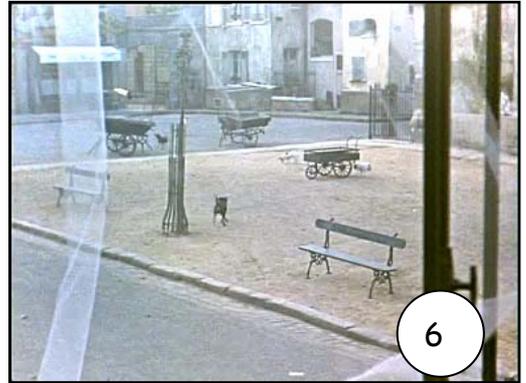
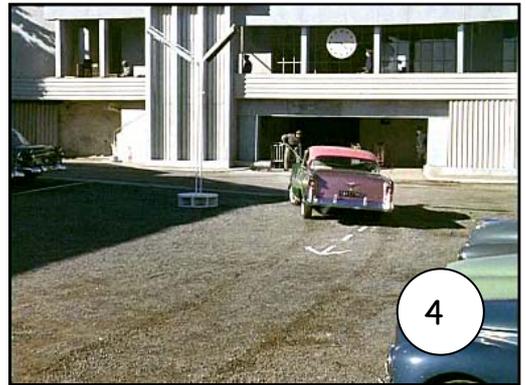


Mon Oncle
La fin du film



- Qu'exprime le photogramme 1 ?
.....
.....
.....
- En quoi le photogramme 2 montre t-il que le monde moderne a changé ?
.....
.....
.....
- En quoi le photogramme 3 montre t-il l'évolution des relations entre le père et son fils ?
.....
.....
- Montrez en quoi l'attitude de Monsieur Arpel est surprenante sur le photogramme 4 et témoigne de l'évolution de ce personnage :
.....
- Photogrammes 5 et 6 relevez les similitudes et les différences avec le début du film :
.....
.....
.....
- Quel est le point de vue adopté dans le photogramme 6 ?
.....
.....
- Pourquoi Tati termine t-il son film par un long écran noir ?
.....
.....
.....

Chantal Tordjman Nathalie RULIER formatrices DAAC