

la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image



l'offre scolaire

2018-2019

sommaire

bibliothèque.....	3-6
cinéma.....	7-9
musée.....	10-16
tarification.....	17

expositions temporaires

NOUVEAU
2018-2019

exposition mon petit poilu

Gratuit

3-7 ans

Du 22 avril 2019 au 8 septembre 2019

Avec un médiateur : entre 10h et 12h du mardi, mercredi, et vendredi, sur réservation

En autonomie : horaires d'ouverture de la bibliothèque

Petit Poilu est petit et poilu. Tous les matins, il quitte sa maman et sa maison pour aller à l'école. Mais il faut toujours que tout bascule ! De surprises en surprises, de rencontres en rencontres, Petit Poilu plonge dans des univers extraordinaires et farfelus dont il ressort toujours grandi.



Une exposition interactive et ludique destinée aux tout petits qui permettra de découvrir ce héros attachant. Plongez dans un univers immersif : la chambre de petit poilu, le ventre de la sirène, l'atelier du créateur, etc.

Les structures scolaires/parascolaires peuvent, si elles le souhaitent, créer leur propre version du petit Poilu (dessin, volume, film etc.) avec les enfants.

Les créations seront présentées dans l'exposition. Les élèves, professeurs, animateurs et leurs familles seront invités au vernissage. L'œuvre doit être collective.

Date limite d'envoi : janvier 2018. Contacter les bibliothécaires pour les modalités de participation.

atelier petit poilu

Durée : 45 min

Age : 3-7 ans

Capacité maximum : une demi-classe

Gratuit avec la carte de la cité, 5€ plein tarif

Sur réservation

Je crée ma première BD avec Petit Poilu : création d'une bande dessinée à partir de gommettes.

exposition les légendaires

Gratuit

du 5 juin 2018 au 2 janvier 2019

Avec un médiateur : entre 10h et 12h du mardi, mercredi, et vendredi, sur réservation

En autonomie : horaires d'ouverture de la bibliothèque

La bibliothèque de la Cité propose un espace ludique consacré à la fameuse série française à succès destinée à la jeunesse. Plongez dans l'univers des « Légendaires » à travers un espace lecture, un espace vidéo, un parcours de présentation des héros de la série accompagné de jeux en grand format, de tables d'activités manuelles : coloriages, puzzle, paper toys... Le parcours est accompagné d'un livret jeu et chaque visiteur peut participer à un quizz permettant par tirage au sort de gagner des lots en lien avec la série.

atelier : dessine les légendaires

sur réservation au 05 45 38 65 65 ou

mediationculturelle@citebd.org

6 € plein tarif - 3 € abonnés scolaires

A travers les codes de construction d'un personnage ainsi que les codes du manga, l'élève va apprendre à dessiner les différents personnages qui peuplent l'univers des Légendaires.

mon petit patrimoine

NOUVEAU
2018-2019

Afin de faire vivre ses collections patrimoniales imprimées, la bibliothèque propose une offre exclusivement destinée aux groupes scolaires. Pour cette première année de fonctionnement, deux options :

mon petit patrimoine chrono

20-30 min minutes - cycle 3 - Gratuite - Entre 10h et 15h30 du lundi au vendredi - 15 élèves maximum
Sur réservation

Visites de réserves des « imprimés » de la bibliothèque. Initiation aux notions de conservation et du métier de bibliothécaire spécialisé.



découverte de la bibliothèque avec cruelle joëlle

à destination des jeunes publics (7-12 ans)

La bibliothèque présente un parcours ludique, pour découvrir la bande dessinée, ses caractéristiques, son histoire et ses héros.

Guidés par Cruelle Joëlle, personnage de bande dessinée jeunesse, les enfants apprennent à mieux se repérer dans les différents espaces de la bibliothèque et à y effectuer des recherches.

L'accueil de groupes est possible sur rendez-vous.

mon petit patrimoine découverte : Histoire de la bande dessinée

A destination du cycle 3 à la terminale
1 heure (1h30 avec mon petit patrimoine chrono) - Gratuite avec la carte d'abonnement, 5€ plein tarif - entre 10h et 15h30 - Uniquement le jeudi - 15 élèves maximum
Sur réservation

A partir de documents issus de la bibliothèque découverte de l'Histoire de la Bande Dessinée, de ses débuts à nos jours.

Une séance à associer de préférence avec une visite « mon petit patrimoine chrono »

le prêt de malle de bandes dessinées

Aux groupes scolaires ou parascolaires, la bibliothèque propose d'emprunter jusqu'à 80 albums pour une durée de 5 semaines.

Pour emprunter des malles à la bibliothèque il faut une carte d'abonnement à la Cité annuel au tarif de 100 € (disponible auprès de l'accueil de la Cité).

les malles thématiques animées

NOUVEAU

Une malle thématique réservée = une séance de présentation offerte aux élèves.
Lieu : la bibliothèque. Durée : une heure.
Objectif : donner envie aux élèves de lire des bandes dessinées. Cette séance dynamique, animée par une bibliothécaire, peut être ponctuée par une projection de bandes annonces sur les albums présentés. Possibilité de coupler avec un atelier créatif du musée de la bande dessinée (voir ci-dessous) :

- science de la nature & de l'univers (en lien avec l'atelier «bd et science»)
- première guerre mondiale (en lien avec l'atelier «La Grande Guerre en bd»)
- la musique (en lien avec l'atelier «BD et Musique»)
- manga (en lien avec l'atelier «dessin de personnage manga»)
- mes premières bandes dessinées : pour les tout petits à partir de 3 ans (en lien avec l'atelier : «je découvre la BD»)



les malles «lots de BD»

Afin de pouvoir étudier une oeuvre en classe, la bibliothèque de la Cité vous propose d'emprunter plusieurs exemplaires du même album.

les malles CAP BD

Dans le cadre des projets Cap BD-fondation SNCF, la bibliothèque de la Cité met des malles d'albums à disposition des classes participant aux projets CAPBD.

les malles sur mesure

La malle est constituée selon les souhaits, par thème, ou par tranche d'âge. Délai de réservation : 1 semaine minimum avant le jour de réception.

cinéma

présentation

Le cinéma de la Cité participe aux opérations nationales d'éducation à l'image dans le cadre du parcours scolaire « école au cinéma », « collège au cinéma », « lycéens et apprentis au cinéma », avec pour objectif de former le regard des jeunes à l'image audiovisuelle afin qu'ils deviennent des spectateurs actifs, sélectifs et curieux.



objectif :

Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. Celui-ci fait découvrir en salle de cinéma des films de qualité à de jeunes spectateurs et à leurs enseignants.

Il permet de lier le cinéma à l'école avec deux objectifs :

- Inciter les enfants à prendre le chemin de la salle de cinéma et s'approprier ce lieu de pratique culturelle, de partage, de lien social...
- Initier une réelle approche du cinéma en tant qu'Art à découvrir.

déroulement :

Les classes se portent volontaires pour découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma, et d'acquérir - grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les

enseignants - des notions essentielles sur les éléments constitutifs des œuvres proposées. Le principe de base : Les classes s'engagent à assister à trois séances de cinéma programmées dans l'année scolaire. Trois visionnages des films programmés sont organisés pour tous les professeurs concerné(e)s afin de présenter les films et débattre de leur portée pédagogique.

partenaires et financeurs :

Deux ministères de tutelle financent cette opération éducative et artistique : Le ministère de la Culture et de la Communication avec le Centre national de la cinématographie (CNC), Le ministère de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche. La Direction de l'enseignement scolaire (Desco) s'est associée dès l'origine à ce projet et Canopé finance en partie l'édition des documents. Dans chaque département inscrit dans le dispositif, un coordinateur cinéma (une salle ou une association) travaille en étroite collaboration avec un responsable de l'Éducation nationale (DSDEN, Canopé).

Un coordinateur cinéma (salle ou association) et un responsable de l'Éducation nationale sont chargés de mettre en œuvre l'opération dans chaque département, opération suivie et évaluée par un comité de pilotage.

contact

Le cinéma de la Cité vous accueille au sein du vaisseau Mœbius, accès par le **60 avenue de Cognac**.

Contact au **05 17 17 31 21 / 05 45 38 65 65** soit par mail à l'adresse suivante **contact@citebd.org**

1) école et cinéma

« École et cinéma » propose aux enseignants des écoles primaires et maternelles (de la grande section au CM2) de s'engager dans un parcours pédagogique et artistique autour du cinéma. Le catalogue École et cinéma comporte 50 titres. Ces films ont été choisis avec le souci de présenter une grande variété de genres, d'époques et de cultures. Chaque film « École et cinéma » est accompagné de documents édités par *Les enfants de cinéma* : « Un cahier de notes sur... » pour les enseignants et une carte postale pour les enfants.

cycle 2

1er trimestre: Petites Z'escapades de Pierre-Luc Granjon (0h40)

2ème trimestre : Les vacances de Monsieur Hulot de Jacques Tati (1h28)

3ème trimestre : Les aventures du Prince Ahmed de Lotte Reiniger et Carl Koch (1h05)

cycle 3

1er trimestre: E.T l'extra-terrestre de Steven Spielberg (2h00)

2ème trimestre : Le petit fugitif de Morris Engel et Ruth Orkin (1h20)

3ème trimestre : La tortue rouge de Michael Dudok de Wit (1h21)

2) collège au cinéma

L'action se déroule durant le temps scolaire et concerne l'ensemble des collèges volontaires dans chaque département participant. Le CNC finance les tirages (et sous-titrages éventuels) des copies de films et tous les frais annexes, ainsi que la conception, la réalisation et la diffusion de documents pédagogiques édités chaque année, à destination des enseignants et des élèves.

cycle 6ème/5ème

1er trimestre : Cyclone à la Jamaïque de Alexander Mackendrick (1h44)

2ème trimestre : Le voleur de bicyclette de Vittorio De Sica (1h33)

3ème trimestre : La tortue rouge de Michael Dudok de Wit (1h21)

cycle 4ème/3ème

1er trimestre : Le Havre de Aki Kaurismäki (1h33)

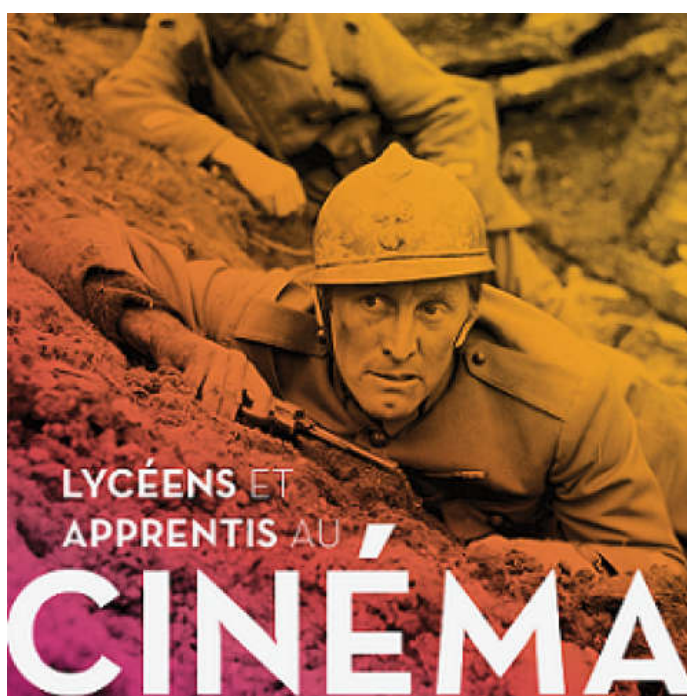
2ème trimestre : Ridicule de Patrice Leconte (1h42)

3ème trimestre : Bienvenue à Gattaca de Andrew Niccol (1h46)



3) lycéens et apprentis au cinéma

Au-delà de ces modalités communes, un accent particulier est mis sur le développement d'actions d'accompagnement reposant sur les initiatives régionales : animations et rencontres avec des professionnels, incitation à la pratique individuelle des lycéens par des politiques tarifaires spécifiques et à la diversification des modes de coopération entre salles de cinéma et lycées, organisation d'ateliers, etc. « Lycéens et apprentis au cinéma » privilégie la coopération contractuelle avec les collectivités territoriales et des modes décentralisés de mise en œuvre des actions. Expérimentés dans le cadre de conventions de développement cinématographique avec les Régions, partenariat et cofinancement de l'opération se poursuivront sous la forme d'accords contractuels annuels. Par ailleurs, une structure de coordination est chargée dans chaque région de la mise en œuvre du suivi et de l'évaluation.



1^{er} trimestre : Psychose de Alfred Hitchcock (1h49)

2^{ème} trimestre : Le voyage de Chihiro de Hayao Miyazaki (2h05)

3^{ème} trimestre : OSS 117, le Caire nid d'espions de Michel Hazanavicius (1h39)

musée

Education à l'image, éducation par l'image, accès aux collections

présentation

Les activités éducatives ne se limitent pas à la seule bande dessinée et envisagent aussi les autres centres d'activités et d'intérêt de la cité comme l'image et notamment le cinéma (prise de vue réelle, cinéma d'animation) ou encore le jeu vidéo.

Ce service est animé par une équipe de médiation culturelle et bénéficie des interventions d'une enseignante relais de l'Education nationale. Celle-ci participe à l'élaboration du programme d'activités et à la conception des documents d'accompagnement et du matériel pédagogique, et de manière générale contribue à la réflexion méthodologique sur l'action éducative et à la mise en adéquation des actions de médiation avec le programme de l'Education nationale.

Les activités éducatives s'articulent autour de grandes thématiques qui permettent de découvrir l'histoire et l'univers de la bande dessinée, déclinées en visites, ateliers pratiques, malles de livres à destination des groupes scolaires ou des centres socioculturels de la région. Elles sont conçues pour s'adapter à tous les niveaux.

Cycle 1
Cycle 2
Cycle 3
Collège
Lycée

<http://www.citebd.org/spip.php?rubrique374>

horaires du musée et du vaisseau

Des expositions vous sont proposées du **mardi au vendredi**

De **10h à 18h** au musée de la bande dessinée dans les chais, 1 quai de la Charente

De **13h à 18h** au vaisseau Moëbius, situé de l'autre côté de la Charente, au 121 rue de Bordeaux.

Les deux bâtiments sont reliés entre eux par une passerelle piétonne.

les ateliers et visites guidées sont sur réservation.



contact

Contact au **05. 45. 38. 65. 65** ou
médiationculturelle@citebd.org
<http://www.citebd.org/>

expositions temporaires

Goscinnny et le cinéma astérix, lucky luke et cie

**NOUVEAU
2018-2019**

pour les moins de 18 ans :

entrée du musée et des expos temporaires qui
comporte la visite libre en autonomie, le livret-jeu
gratuit

du 5 juin 2018 au 2 janvier 2019

Avec un médiateur sur réservation

En autonomie avec un livret-jeu : horaires
d'ouverture du musée

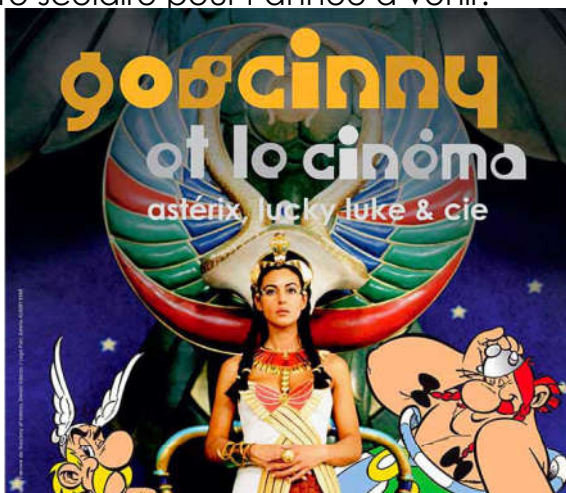
L'œuvre de René Goscinny est truffée de références et de clin d'œil au cinéma, dans *Astérix*, *Le Petit Nicolas* et aussi dans *Lucky Luke*, bien sûr. Goscinny s'est nourri des classiques américains et européens avant qu'à son tour le cinéma ne s'empare de ses créations et les projette sur grand écran avec un succès jamais démenti depuis plus de cinquante ans..

visite de l'exposition Goscinny et le cinéma à destination des enseignants

samedi 1 septembre à 14h

Gratuit – sur réservation au 05 45 38 65 65

A l'approche de la rentrée, venez vous rafraîchir le temps d'une visite exclusivement réservée aux enseignants dans l'exposition *Goscinny et le cinéma*. Cette visite sera l'occasion de vous présenter l'exposition mais aussi le dossier et les pistes pédagogiques à exploiter au sein de votre classe. Nous vous présenterons les ateliers scolaires portant sur l'exposition ainsi que la refonte de notre offre scolaire pour l'année à venir.



ateliers en lien avec l'exposition Goscinny et le cinéma

sur réservation au **05 45 38 65 65** ou

mediationculturelle@citebd.org

6 € plein tarif - 3 € abonnés scolaires

du 5 juin 2018 au 2 janvier 2019

atelier : le film à compléter

à partir du cycle 2

Un atelier qui mêle des dessins animés, des films et de la BD ? Dans cet atelier, l'élève va imaginer et dessiner lui-même la suite en bande dessinée des extraits les plus rigolos des histoires inventées par Goscinny !

atelier : strip à compléter

à partir du cycle 2

À partir d'une image des histoires créées par Goscinny, imagine une histoire en 4 ou 5 cases en suivant les étapes de création d'une bd : scénario, esquisse, crayonné, encrage et mise en couleur.

atelier : dessin des personnages de Goscinny

à partir de 4 ans

Découverte de la construction d'un personnage : postures, mouvement, expressions, caractérisations. Toutes les bases techniques concrètes et ludiques pour apprendre à dessiner un personnage à travers les créations de Goscinny (Idéfix, Rantanplan...)

atelier : deviens le dessinateur de Goscinny !

à partir du cycle 3

A partir d'un des scénarios de Goscinny, l'élève est invité à dessiner l'histoire dans le format de son choix. La contrainte de l'atelier se fera autour des plans de cinéma dont l'élève devra rendre compte dans sa bande dessinée. Un atelier qui permet d'appréhender les parallèles entre cinéma et bande dessinée ainsi que de travailler sa synthétisation et son imagination.

expositions à venir ...

Pour en savoir plus sur les prochaines expositions temporaires contactez le **05. 45. 38. 65. 65** ou par mail à mediationculturelle@citebd.org

exposition permanente

Les visites guidés

plein tarif 5€ abonnés scolaires 2,5€/personne
minimum 8 personnes - à partir du cycle 2

Découverte globale et synthétique de l'histoire de la bande dessinée, des auteurs, des personnages emblématiques, des techniques ainsi que des différents styles graphiques.

Les visites libres

pour les moins de 18 ans :
entrée du musée et des expos temporaires qui
comporte la visite libre en autonomie, le livret-jeu
gratuit - à partir du cycle 1

Visite en autonomie et mise à disposition d'un livret-jeu proposé pour découvrir la collection permanente du musée, ainsi que le livret jeu des expositions temporaires en cours.

ateliers en lien avec l'exposition permanente

à la manière de l'oubapo : la bande dessinée sous contrainte

A partir du cycle 3
1 classe entière maximum

NOUVEAU

A la manière de l'OUBAPO (Ouvroir de Bande dessinée Potentielle) les participants sont invités à créer des courtes bandes dessinées à partir de contraintes simples et ludiques. Une façon originale d'explorer les possibilités narratives du médium bande dessinée.

de l'importance de la lettre

A partir du cycle 2
1 classe entière maximum

NOUVEAU

Faire des exercices de lettrage puis remplir les bulles d'une planche pour mieux comprendre la part importante de l'écriture dans la transmission de l'émotion.

1914-1918 : la Grande Guerre en bande dessinée

Public visé : 3e

1 classe entière maximum

Un atelier en collaboration avec Les Archives départementales, se déroulant sur 3 séances.

À partir des ressources locales, création d'une bande dessinée (strip de 4 cases) mettant en image les témoignages d'instituteurs et autres sources historiques sur la période.

Programme :

Séance 1 : recherche des sources aux Archives départementales

Séance 2 : réalisation de strip au Musée de la BD

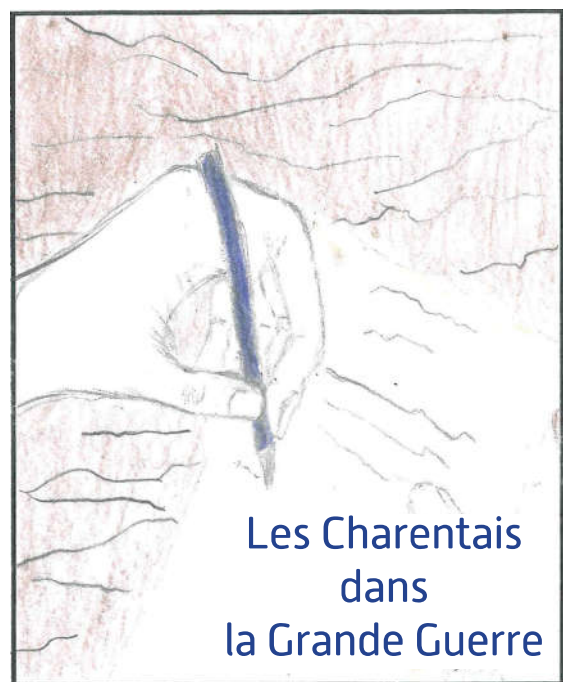
NOUVEAU

La nouveauté de cette année:

Séance 3 : mise au format numérique, à partir des logiciels de dessin (intervention au sein du collège par le Réseau Canopé)

Un atelier réservé = une séance de présentation de bd " 14-18" aux élèves (gratuite pour tous) + prêt d'une malle bd thématique pour 5 semaines (si abonné de la cité). Sur réservation, selon disponibilités.

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT



crée ton super-héros

A partir du cycle 3
1 classe entière maximum

Après avoir passé en revue différents super-héros dans leur version originale (Spider-man, Batman, Hulk) et leurs spécificités, le participant crée son propre super héros à l'aide d'une fiche d'identité. Il le met ensuite en scène en réalisant une couverture à la manière des comics books.

NOUVEAU

Nouveauté cette année possibilité d'atelier en 2 séances.

Séance 1 : Etape de création du super-héros et de sa couverture

Séance 2: Amorce d'une histoire et création d'un strip avec le super-héros créé.



dessin de personnage

1 classe entière maximum
A partir du cycle 3

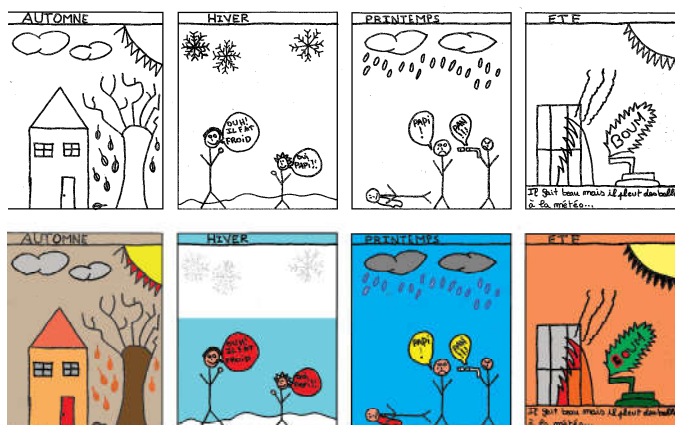
Construction, postures, mouvement, expressions, caractérisation... Cet atelier propose différentes techniques concrètes et ludiques pour apprendre à dessiner un personnage.

dans la peau d'un coloriste

A partir du cycle 3
1 classe entière maximum

NOUVEAU

Se mettre dans la peau d'un coloriste en s'essayant à différentes techniques de mise en couleur (gouache, aquarelle, crayons ...) puis choix d'une planche et de la mise en couleur choisie.



atelier autour d'une discipline

Tout niveau
1 classe entière maximum

NOUVEAU

Différents exemples :

- BD et sciences : notion scientifique en BD.

Un atelier réservé = une séance de présentation de bd " science de la nature et de l'univers" aux élèves (gratuite pour tous) + prêt d'une malle bd thématique pour 5 semaines (si abonné de la cité). Sur réservation, selon disponibilités.

- BD et musique : passer un morceau de musique et dessiner ce qu'il évoque pour soi.

Un atelier réservé = une séance de présentation de bd " musique" aux élèves (gratuite pour tous) + prêt d'une malle bd thématique pour 5 semaines (si abonné de la cité). Sur réservation, selon disponibilités.

- BD et sport : mettre en image les règles de sport, règles de vie en classe, travail autour de l'effort; SVT et sport : le muscle en activité...

- BD et mathématiques : mettre en image une règle de maths, histoire des mathématiques.

Le service éducatif répond aux demandes spécifiques des accompagnateurs de groupes en concevant avec eux des visites et ateliers à la carte, dans la mesure où les thématiques abordées s'inscrivent dans les collections du musée. Pour toute demande spécifique, prière de contacter le service médiation **au minimum un mois à l'avance.**

réaliser une planche de bande dessinée

3 séances de 1h30 minimum
A partir du cycle 3
1 classe entière maximum

Séance 1: découpage de la planche à partir du scénario préalablement rédigé en classe. Après avoir découvert les codes de la bande dessinée (bulles, cadrages, dessin de personnage), les participants esquissent les cases en intégrant dialogues et narratifs.

Séance 2 : réaliser le crayonné de sa planche au format A3, et mettre l'accent sur les décors, à l'aide d'une documentation photographique fournie par la médiatrice selon le thème ou le genre choisie.

Séance 3 : consacrée à l'encrage du crayonné, à l'aide de stylos indélébiles permettant différents types de mise en couleur.

Séance 4 (si nécessaire pour finaliser la colorisation des planches): Cette colorisation peut être réalisée de façon traditionnelle (gouache, aquarelle, crayon de couleurs, encres colorées) ou numérique (à l'aide d'un logiciel de mise en couleur). Attention pour cette activité, la jauge est limitée à 15 élèves.

A savoir : la réalisation d'une planche de bande dessinée, du scénario à la mise en couleur est un projet au long cours qui nécessite généralement entre 10 et 15 heures de travail par élève, et un suivi important de la part de l'enseignant. Si les productions sont destinées à être proposées dans le cadre d'un concours prévoir de fixer la première séance trois mois minimum avant la date d'échéance du concours. Pour une meilleure gestion du planning, il est conseillé à l'enseignant de poursuivre la réalisation des planches entre les séances au musée. Dans le cadre d'un projet de ce type, les classes ayant réservé pour 3 ateliers au musée bénéficient d'un suivi gratuit en classe d'1h30 dispensé par la médiatrice.



l'actualité en bande dessinée

A partir du cycle 3
1 classe entière maximum

Rebondir sur un fait d'actualité locale (actualité en cours d'année) ou d'articles que les enseignants souhaitent étudier en réalisant un strip de bande dessinée. L'appropriation de ce sujet peut prendre différentes formes littéraires : reportage, fable, fiction.



création d'un strip et mise en couleur numérique

2 séances de 1h30
A partir du cycle 3
15 élèves maximum

Cet atelier se déroule en deux temps : Tout d'abord réalisation d'une courte bande dessinée de 4 cases, en suivant les étapes de création classique d'une bande dessinée scénario, découpage graphique, crayonné et l'encrage. La dernière étape de mise en couleur s'effectue de manière numérique, à l'aide d'un logiciel de traitement d'image.

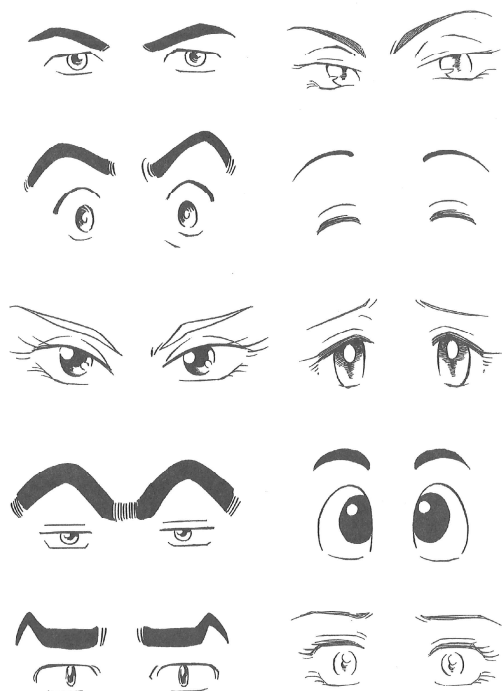
le personnage manga

A partir du cycle 3

1 classe entière maximum

Cet atelier propose de s'initier aux codes du dessin manga, par le détournement de héros emblématiques de la bande dessinée franco-belge.

Un atelier réservé = une séance de présentation de bd "manga" aux élèves (gratuite pour tous) + prêt d'une malle bd thématique pour 5 semaines (si abonné de la cité). Sur réservation, selon disponibilités.



dessin de presse

A partir du collège

1 classe entière maximum

Se mettre dans la peau d'un dessinateur de presse, rien de plus simple ! A partir d'une sélection d'articles de presse traitant de sujets d'actualités internationaux (écologie, économie, société, anecdotes insolites), les participants réalisent une illustration en noir et blanc répondant aux caractéristiques du dessin de presse.

je découvre la bande dessinée

pour les tout petits à partir de 3 ans

1 classe entière maximum

Cet atelier destiné aux premiers lecteurs propose différents jeux permettant une découverte ludique et interactive des codes de la bande dessinée (bulles, expressions, onomatopées) à travers la création d'une histoire en trois cases.

Il est possible de faire un projet à plus long terme permettant la réalisation d'une planche de bande dessinée dès la maternelle.

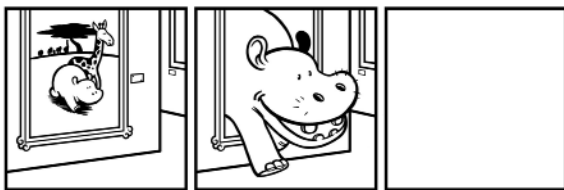
Un atelier réservé = une séance de présentation de bd "mes premières bandes dessinées" pour les tout petits à partir de 3 ans (gratuite pour tous) + prêt d'une malle bd thématique pour 5 semaines (si abonné de la cité). Sur réservation, selon disponibilités.



Atelier strip

à partir du cycle 2
1 classe entière maximum

Le participant complète un strip (courte bande dessinée de 3 à 5 cases) dont seule la première case est dessinée. Une façon courte, ludique et complète d'aborder la bande dessinée étape par étape (scénario, découpage, crayonné, encrage et mise en couleur).



Atelier caricature

A partir du cycle 3
1 classe entière maximum

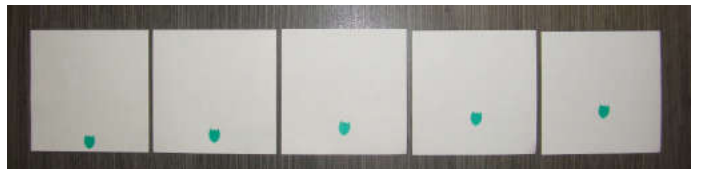
Comment découvrir l'art du dessin de caricature, après avoir abordé les fondamentaux du dessin d'anatomie. Etude des caractéristiques et d'exemples de caricatures. A son tour l'élève va créer une caricature sur un choix de personnalités ou de son entourage.



De l'image fixe à l'image animée

A partir du cycle 3
15 élèves maximum

Cet atelier propose une découverte du cinéma d'animation par la création de petits objets animés de papier (flipbook, thaumatrope ...). Les modèles mettent en scène les œuvres d'auteurs emblématiques de la bande dessinée et du cinéma d'animation : Benjamin Rabier, Winsor McCay.



Nouvelle tarification 2018 (sous réserve de modifications)

tarifs musée

pour les moins de 18 ans :
entrée du musée et des expos temporaires qui comporte la visite libre en autonomie, ainsi que le livret-jeu **gratuit**

visite guidée :
plein tarif **5€** abonnés scolaires **2,5€/personne**
minimum 8 personnes

atelier :
plein tarif **6€** abonnés scolaires **3€/personne**
minimum 10 personnes

abonnement scolaire à la carte de la cité **100€**

avantages de la carte cité pour les scolaires

accès au musée et aux expositions gratuit

prêt de malles pédagogiques

ateliers 3€/enfant

visites guidées 2,5€/enfant (minimum 8 pers.)

5 % de réduction à la librairie

en plus, prêt illimité à la bibliothèque de la cité