

O'Brother: un film politique?

Objectif:

Montrer que derrière la farce et le mélange des genres (mythologies, road-movie, cartoon, film de gangsters..) , les frères Cohen nous livrent une critique féroce de la société américaine.

Consignes:

Le travail porte sur la séquence du cérémonial du KKK

- 1) En vous appuyant sur la planche de photogrammes retrouver la structure de la séquence.
- 2) De quoi nous parle-elle?
- 3) Montrer à partir d'exemples choisis comment les frères Cohen dénoncent ce genre de pratique?

