

S'ÉVADER AU CINÉMA

1. S'ÉVADER ET REJOINDRE ISTANBUL

Pour quelle raison Nur et Lale décident-elles de s'évader ? Plus précisément, quel détail semble avoir poussé Nur à accepter de partir ?

.....

.....

.....

Quels sont les éléments que Lale avait préparé à l'avance pour réussir son évasion ?

.....

.....

.....

Pendant le moment où les deux sœurs s'enferment, quelles démarches font-elles ? Qui prend l'initiative ?

.....

.....

.....

Comment la réalisatrice s'y prend-elle pour générer de la tension ?

.....

.....

.....

Les deux sœurs s'évadent. Mais il ne s'agit pas d'une scène d'évasion traditionnelle. Qu'arrive-t-il à l'oncle ? Quel effet cette mésaventure produit-elle ?

.....

.....

.....

2. DES SOURCES D'INSPIRATION FAMEUSES :

On aime s'évader au cinéma. Le genre, qui présente surtout des héros masculins répond à des codes assez précis. Le personnage, de fait, cherche toujours à quitter un lieu, une prison, qui lui est insupportable. Visionnez les deux extraits ci-dessous et comparez-les au final de *Mustang*.

<i>Un Condamné à mort s'est échappé</i> , R. Bresson, 1956	<i>L'Évadé d'Alcatraz</i> , Don Siegel, 1979
Situez l'époque. Quand l'action se déroule-t-elle ?	Situez l'époque. Quand l'action se déroule-t-elle ?
Observez le personnage qui cherche à s'enfuir. Comment vous paraît-il ? Quels traits de caractère semble-t-il avoir ?	Observez le personnage qui cherche à s'enfuir. Comment vous paraît-il ? Quels traits de caractère semble-t-il avoir ?
De quelle façon le réalisateur confère-t-il de la tension à sa scène ?	De quelle façon le réalisateur confère-t-il de la tension à sa scène ?
Comment la scène est-elle tournée ? Comment le réalisateur instaure-t-il une proximité avec le personnage ?	Comment la scène est-elle tournée ? Comment le réalisateur instaure-t-il une proximité avec le personnage ?

Quels éléments vous permettent de rapprocher les deux extraits précédents de la séquence finale de *Mustang* (dans l'attitude des personnage, dans les cadrages, dans la façon dont on crée la tension, éventuellement dans des détails plus précis) ?

.....
.....
.....