

## LE RÉCIT D'UNE ÉMANCIPATION

### 1. LE RÉCIT D'UN PROTAGONISTE :

L'histoire nous est contée par l'une des protagonistes. Qui est-elle ? Quel élément nous indique qu'elle est bien conteuse ?

---

---

Puisque c'est un des personnages qui raconte, à quel type de récit a-t-on affaire ? Quel intérêt ce parti-pris peut-il avoir ?

---

---

---

### 2. UN PERSONNAGE À PART :

Quel est le caractère de Lale ? Tentez de répondre en vous appuyant notamment sur le générique.

---

---

---

Pour quelles raisons peut-on dire que Lale a une place à part dans le groupe des sœurs ? Donnez au moins trois raisons et justifiez à chaque fois.

---

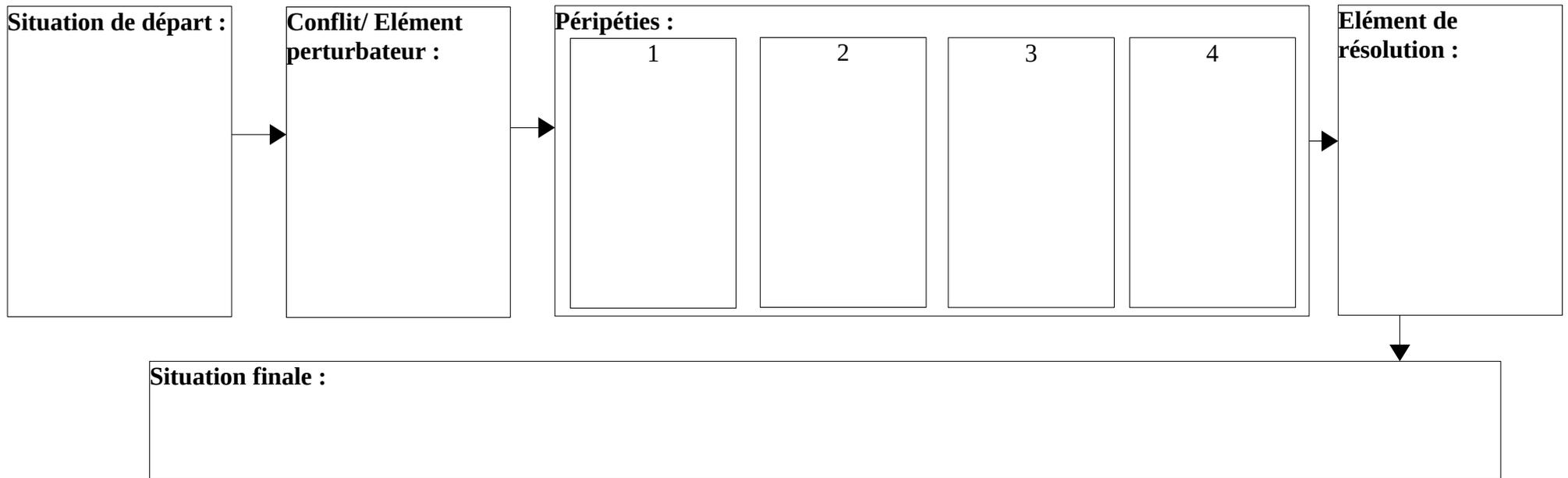
---

---



### 3. UN ITINÉRAIRE PERSONNEL : UN CONTE INITIATIQUE

Dans le schéma ci-dessous, reportez les étapes principales du récit, en vous concentrant sur l'itinéraire de Lale.



Quels sont les hommes qui aident Lale ? Quels sont ceux qui, au contraire, tentent de lui barrer la route ? Comparez-les. Que concluez-vous de ces comparaisons ?

Personnages masculins adjutants	Personnages masculins opposants

.....

.....

.....