

Mr Smith au Sénat –
Un système bien au point (étude du début du film)



Qui est ce personnage ? Que fait-il ?



Comment s'effectue le changement d'image dans le cadre ? Est-ce un nouveau plan ?



Qui est ce personnage ? Est-il au même endroit que le premier personnage ? Est-ce la même conversation téléphonique ?



Comment s'effectue le changement de plan ? A quoi sert ici ce procédé selon vous ?



Pourquoi la femme du gouverneur fait-elle la tête ? Que montre l'attitude du gouverneur ?



Comment s'effectue le raccord entre les deux plans ? Qui sont les hommes au fond de l'écran et que font-ils ?



Qui est l'interlocuteur du gouverneur ? Quelle impression avons-nous sur lui à ce moment du film ?



Que répond le gouverneur à son interlocuteur ? Qu'en pensez-vous ?



Comment se fait le raccord entre les deux plans ? Que s'est-il passé dans l'intervalle ?



Le gouverneur avait « deux mots à dire » à Taylor. Quel est le résultat ?

Quelles conclusions tirez-vous de l'analyse de ce début de film ?