

La séquence de la salle de bain



1. Pourquoi Seth se regarde-t-il dans la glace ?
2. Dans quelle pièce se trouve-t-il ? Dites pourquoi le choix du lieu pour cette scène n'est pas anodin.
3. Quelle est l'échelle de plan utilisée ? Pourquoi ?



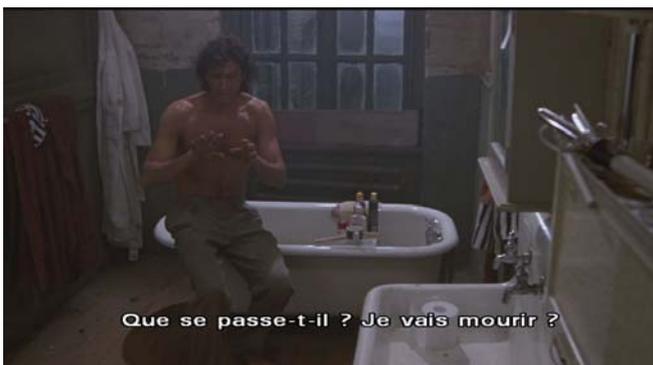
1. Quelle est la fonction du rasoir électrique dans cette scène ?
2. Qu'est-ce qui rappelle la présence de Veronica dans ce plan ?



1. Comment le réalisateur fait-il pour lier l'accès de violence de Seth à sa transformation physique ?



1. Que projette Seth sur la glace du miroir ?
2. A quoi cela renvoie-t-il ?



1. En quoi ce plan est-il différent des autres plans de cette séquence ?
2. Quelle est la fonction de ce plan ?