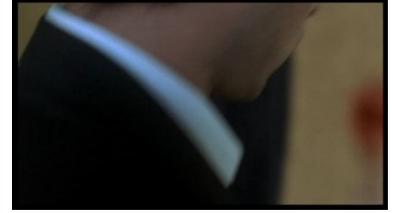


De battre mon cœur s'est arrêté. Séquence de la découverte de la mort du père

| | |
|---|---|
|  | <p>D'où vient Tom ? Dans quel état d'esprit semble-t-il être ? En quoi cette image est-elle insolite dans le film ?</p> |
|  | <p>Quels sont les éléments qui génèrent de l'inquiétude dans cette arrivée de Tom à l'appartement de son père ?</p> |
|  | <p>Comment ce plan est-il tourné ? Pourquoi ne voit-on que le sol ?</p> |
|   | <p>Décrivez comment Audiard filme son acteur et son décor pour faire apparaître le corps du père de Tom. Vous pouvez dessiner un schéma du décor, en indiquant la place de la caméra, ses mouvements et les déplacements du personnage.</p> |
|  | <p>Comment le père a-t-il été tué ? Pouvons-nous le dire ?</p> |
|  | <p>Pourquoi le réalisateur reste-t-il plus longtemps sur Tom que sur le cadavre de son père ?</p> |
|  | <p>Commentez cette image finale de la séquence.</p> |