

Comment faire apparaître un monstre au cinéma

Objectif : montrer les procédés utilisés au cinéma pour provoquer l'attente la frayeur chez le spectateur et également suggérer la monstruosité de la créature.

1) *La planète des singes* de F J Schaffner L'apparition des singes

1) Quelles sont les indications sonores et visuelles que le réalisateur nous donne avant de nous révéler le visage des attaquants . Trouvez des photogrammes qui illustrent votre réponse .

.....
.....
.....
.....
.....

2) Pourquoi le réalisateur ne montre t-il pas tout de suite le visage des attaquants ?

.....
.....
.....

3) Comment Schaffner montre t-il la désorganisation et l'impuissance des humains ainsi que la suprématie des attaquants. Trouvez des photogrammes qui illustrent votre réponse

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4) Quand commence précisément la musique ? Quel est son effet et que souligne t-elle ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



2) *La planète des singes* de Tim Burton 2001

1) Quelles sont les indications sonores et visuelles que le réalisateur nous donne avant de nous révéler le visage des attaquants. Trouvez un photogramme qui illustre votre réponse

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) Par quels procédés cinématographiques le réalisateur maintient t-il l'intérêt de l'action une fois que nous avons découvert le visage des singes ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



3) King kong de Merian C COOPER et Ernest B.SCHOEDSACK 1933

La préparation :



A quelle scène assistons-nous ?

Quels sont les éléments cinématographiques qui peuvent renforcer l'attente et l'inquiétude du spectateur ?



Que se passe t-il à partir de ce photogramme. ?



Que nous indique ce photogramme sur King Kong ?
Quels sont les autres indices que nous suggèrent la musique, les voix, les images ?

• Le monstre

Décrivez King kong. Comment est-il filmé ?



4) King Kong de Peter JACKSON

• Quelles similitudes pouvez-vous relever entre les deux versions de 1933 et de 2005 ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

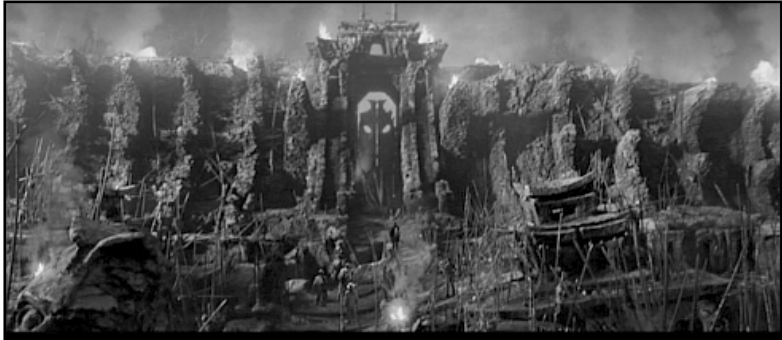
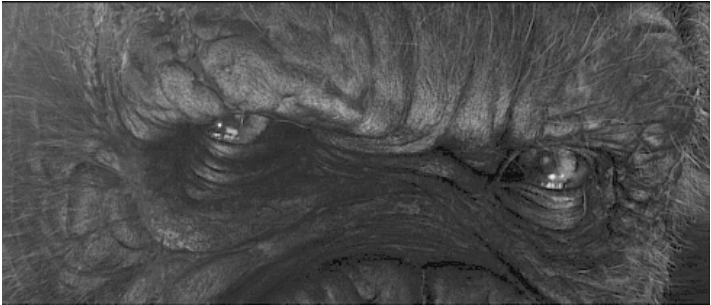
.....

.....

.....

.....

.....



• Quelles différences pouvez-vous relever ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....