

Tableau comparatif de critiques

	L'Humanité (A Cervoni)	Le Monde (J Siclier)	Télérama (CM Trémois)	Les cahiers du cinéma (P Bonitzer)
Intitulé du texte				
L'histoire				
Problématique retenue				
Thèmes évoqués				
Style				
Jeu d'acteurs				
Jugement				