

**Prologue:** Dans quel milieu social le film s'ouvre-t-il? Mamma Roma laisse exploser sa joie. Pourquoi ?

**2. Un rêve:** En quoi la séquence du manège révèle-t-elle les personnalités d'Ettore et de sa mère ?

**3. Carmine revient:** Que vient chercher Carmine? Dégager deux traits de son caractère.

**4. Un long adieu:** Quel univers Pasolini représente-t-il? Qu'exprime le discours de Mamma Roma ?

**5. Mauvaises fréquentations:** Pasolini nous donne à voir un nouveau lieu de vie pour Ettore. Caractérise cet espace. Quelles tentations guettent le jeune homme ?

**6. Un amour d'Ettore:** Ettore trahit sa mère par deux fois. Expliquez.

**7. La louve appartient à tous** Ettore refuse les contraintes: celle proposée par l'église ; celle imposée par la bande des désœuvrés. Expliquez.

**8. Le chantage.** Pasolini peut nous montrer une Mamma odieuse. En quoi ?

**9. Chef de famille.** Cette séquence exprime le rêve fragile et dérisoire d'une mère. En quoi ?

**10. Carmine encore.** Le retour de Carmine met en péril l'avenir de Mamma et d'Ettore. De quelle manière ?

**11. A qui la faute?** Vers quelle pente fatale Mamma et Ettore sont-ils entraînés ?

**12. Passion et crucifixion.** Sur quel décor le film se clôt-il ? Mamma Roma laisse exploser Pourquoi ?