

Lycéens et apprentis au cinéma en Poitou-Charentes 2012-2013

Film proposé pendant toute l'année par le Pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel

Un programme de 6 courts-métrages (102 minutes)

L'objectif de ce programme est de rappeler que le court métrage n'est ni un petit film, ni le brouillon d'un long métrage ou d'une œuvre à venir, mais du cinéma à part entière. Il se prête à un travail pédagogique plus aisé qu'un long métrage ; enfin, si on veut focaliser davantage son attention sur l'un ou l'autre films, en fonction de ses goûts personnels, ce programme se prête aussi à un dialogue entre les œuvres qui le composent à partir de thèmes, de motifs, ou des « fils rouges » récurrents.

Cette sélection entretient des liens étroits avec la Région Poitou-Charentes :

- La réalisation de *L'accordeur* de Olivier Treiner et *Surfeurs* de Julien Lucas a été soutenue par la Région et ses départements ; *Father and daughter* est le second film d'animation du réalisateur hollandais Mikaël Dudok de Wit qui vient d'être soutenu par le fonds d'aide régional et le département de la Charente pour la réalisation de son premier long métrage, *The Red Turtle*.
- Les archives cinématographiques et les films de famille, avec lesquelles Arnaud des Pallières a créé *Diane Wellington* sont l'objet de l'action menée par deux associations régionales, *Trafic Images* à Angoulême et le *Fonds Audiovisuel de Recherche* à La Rochelle.
- Deux films saluent le travail, reconnu à l'échelon international, de deux festivals régionaux : *Frozen Stories* de Grzegorz Jaroszuk, grand prix des Rencontres Henri Langlois 2011 de Poitiers consacrées aux films de fin d'études des écoles de cinéma internationales ; *Nola* de Askia Traoré très remarqué au festival Cinesud 2012 de St Georges de Didonne consacré aux courts métrages africains .

N.B.: la liste des films est donnée dans l'ordre où ils seront projetés.

Surfeurs de Julien Lucas (France / 2011 / 14')/Festival international du film de La Rochelle 2011

Une plage perdue au bout de nulle part. Un jeune homme crie à l'aide. Enseveli jusqu'au cou face à l'eau qui monte, il tente en vain de s'extraire. Mais l'endroit est désert, et malgré ses cris, personne ne répond.

Contes gelés de Grzegorz Jaroszuk (Pologne / 2010 / 26')/Grand Prix du Festival international des écoles de cinéma de Poitiers 2011

Un jeune garçon et une jeune fille, les pires employés du supermarché où ils travaillent, ont reçu l'ordre de se trouver un but dans la vie. Pour ce faire ils ne disposent que de deux jours. Une émission de télévision grand public propose de les aider à trouver ce but.

Père et fille de Michaël Dudok de Wit (Pays-Bas / 2000 / 9')/Oscar du court métrage d'animation 2000

L'histoire d'une fillette, au pays plat des polders hollandais, qui voit brutalement disparaître son père de son horizon. Elle l'attend et retourne, tout au long de sa vie, sur les lieux de la séparation. Au soir de sa vie, elle espère encore le retrouver...

Diane Wellington de Arnaud des Pallières (France / 2010 / 16')/Mention spéciale du jury au Festival du court métrage de Clermont-Ferrand 2011

Ce matin, ma mère a reçu un appel du Dakota du Sud. Elle apprend qu'on a retrouvé Diane Wellington, disparue en 1938. Tel est le point de départ de cette narration, racontée à partir d'images d'archives, qui renoue avec les codes du cinéma muet en s'appuyant sur des intertitres.

Nola de Askia Traoré (Tchad-France / 2010 / 25')/Mention du jury à Mata Gabin au 13e Festival Cinesud du Court métrage africain 2012

Nola fait sa première sortie après des années de prison. A pas prudents, elle tâche de se réintégrer dans la vie normale. Et, lorsqu'une rencontre amoureuse dérape, elle se rend compte que la liberté, même temporaire, n'est pas chose aisée pour une détenue.

L'accordeur de Olivier Treiner (France / 2011 / 13')/César du court-métrage 2011

Adrien est un jeune pianiste prodige. Il travaille désormais comme accordeur de pianos. Il s'invente un masque d'aveugle pour pénétrer l'intimité de ses clients. À force de voir des choses qu'il ne devrait pas, Adrien se retrouve témoin d'un meurtre.