

# FESTIVAL BD

# À 2

# BULLES

dédicaces  
et catch à  
moustache

samedi  
14 juin  
2008!



à  
NIORT

jardins  
François  
MITTERRAND  
(devant  
le CAC)



# Festival A2Bulles

Seconde journée de la Bande Dessinée à NIORT

**Samedi 14 juin 2008 de 14h à 19h**

Les Jardins François MITTERRAND (devant le CAC)

**ENTRÉE GRATUITE**



**Club  
de lecture  
d'avril 2008**

Niort en Bulles ne promeut pas la BD qu'une seule fois par an mais tous les mois, en organisant un club de lecture.

5 albums de l'actualité du mois sont soumis à la sagacité des adhérents de l'association. Le jour du club de lecture, ils en débattent puis élisent les 3 coups de coeur du mois. Pour savoir ce qu'ils ont pensé de *Princesse aime Princesse*, consultez le palmarès de ce club de lecture, publié sur le blog de Niort en Bulles.

<http://cases-donjon.cover-blog.com>

## EXPO TANQUERELLE

PAGE BLANCHE  
AU BAR DE L'ECLUSIER

Le principe des «Pages Blanches» :  
Un nom au hasard dans l'annuaire  
de Loire-Atlantique inspire un por-  
trait imaginaire.



## EXPO TANXXX

AU DONJON

En juin, originaux et sérigraphies  
présentés dans une des salles  
du Donjon.



<http://catchdessin.blogspot.com>

## ★ CATCH ★ DE DESSINATEURS À MOUSTACHES



**SAMEDI 14 JUIN**

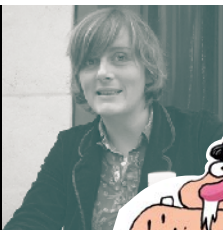
**19h00**

au petit théâtre de verdure

Le Catch de Dessin à Moustache est une discipline de joute graphique costumée. Chaque combat voit s'affronter deux dessinateurs à moustache, chacun sur sa propre surface technique appelée : «feuille blanche». Chacun des combattants s'équipe en début de combat d'un marqueur noir en parfait état de fonctionnement. Chaque combattant doit impérativement être costumé, et arborer une ostentatoire paire de moustaches.



**Lisa**  
**MANDEL**  
Scénariste  
Dessinateur



Elle est née le 23 avril 1977 à Marseille. Encore étudiante à l'École des Arts décoratifs de Strasbourg, elle commence à publier des illustrations dans des magazines tels que Julie.



## Lisa Mandel, Présidente de la 2<sup>e</sup> édition du **Festival A2Bulles.**

En 2001, dans le magazine Tchô !, elle crée la série *Nini Patalo* et dans Capsule Cosmique, le personnage de *Eddy Milveux*. Les albums suivront. Après de longs séjours au Sénégal et au Cambodge, elle a découvert l'Argentine en 2005 et a créé à cette occasion *Libre comme un poney sauvage*, un blog à succès publié par la suite chez Delcourt (coll. Shampooing). Sur son blog, elle raconte des tranches de vie en bande dessinée et invite parfois d'autres dessinateurs à y contribuer.

Le 4<sup>e</sup> volume de *Nini Patalo* a reçu, en 2007, le premier prix Tam Tam Bande Dessinée lors du salon du livre jeunesse de Montreuil. La drôlerie et l'efficacité de ses récits l'ont imposée, en quelques albums, comme un des grands noms actuels de la bande dessinée d'humour. Cette année, sort *Princesse aime Princesse*, chez Gallimard, (coll. Bayou), et un album en collaboration avec Tanxxx, *Manucure, gommage et filatures*.



Princesse  
aime Princesse  
Edition Gallimard



Nini Patalo Tome 4  
Edition Glénat





**BOULET**  
Scénariste  
Dessinateur



Boulet, est né le 1er février 1975 à Meaux. Ses études graphiques effectuées aux Arts décos de Strasbourg, il vient casser la baraque en participant régulièrement aux magazines Tchô! et Psikopat. Il est l'auteur de plusieurs séries à l'humour original, *Raghnarok*, éd Glénat, en 2000, *La Rubrique scientifique*, mais aussi *les Womoks* campés par Reno et dont il est le scénariste. Avec Reno et Libon, il publie aussi *Le Miya*, éd. Glénat. Il a pris la suite de Lewis Trondheim pour le dessin de *Donjon Zenith* (t. 5 et 6).

Boulet est aussi très connu sur le Web grâce à son blog qui est en fait une bande dessinée en ligne. Il a d'ailleurs été, en 2005, le parrain de la première édition du Festival des blogs BD à Paris.



**Guillaume BOUZARD**  
Scénariste  
Dessinateur



Dessinateur et scénariste né en 1968. Président du 1<sup>er</sup> Festival à Bulles, il vit et travaille dans les Deux-Sèvres. Il crée son propre fanzine dès 1986 dans lequel il assassine joyeusement le bon goût. Depuis la fin des années 80, multipliant les expériences graphiques et narratives en collaborant à de nombreuses publications indépendantes, il se révèle comme l'un des piliers du fanzinate et une valeur montante de la Bande dessinée. Son humour singulier, son don de dialoguiste allié à un trait vif et inventif, font de lui l'un des auteurs les plus attachants de la nouvelle génération. En 1998, il est nommé avec *Plageman* pour le Prix Coup de coeur du FIBD.



**CAPUCINE**  
Scénariste  
Dessinateur



<http://profile.myspace.com/capucine>  
Capucine est née à Paris en février 1977. Après une enfance joyeuse et une adolescence pas trop ingrate, elle obtient son bac en 1994. Comme elle veut devenir dessinatrice depuis toute petite, elle enchaîne une école préparatoire, puis une école de graphisme, l'EPSAA, dont elle est diplômée en 1998. Elle est maquettiste dans une maison d'édition et dessine lorsqu'elle a du temps ou est enceinte. Chez Le cycliste, elle a publié seule *Corps de rêve*, et avec Olivier Ka, *Le Philibert de Marilou* ; elle a aussi collaboré à l'album collectif : *Nous n'irons plus ensemble au Canal St Martin*, éd. Les enfants rouges. En Mai, sort *Premières fois*, autre album collectif auquel elle participe avec entre autres Alfred, Jérôme d'Aviau, Pedrosa...



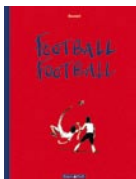
*Donjon Zenith T05*  
Edition Delcourt



*Raghnarok T05*  
Edition Glénat



*Autobiography of me too three*  
Les Requins  
Marteau



*Football Football*  
Edition Glénat



*Corps de rêves*  
Edition du Cycliste



*Le Philibert de Marilou*  
Edition du Cycliste

**Jerome  
DAVIAU**

Dessinateur



**Ludovic  
DEBEURME**

Scénariste  
Dessinateur



**Nicolas  
GUENET**

Dessinateur  
Coloriste



<http://www.myspace.com/poipoipanda> - <http://www.blogspot.com> - <http://www.poipoipanda.blogspot.com>

**Jérôme d'Aviau est né à Paris et a été bercé par la bande dessinée depuis toujours.**

Élevé à la *Rubrique à brac* et à *Blueberry*, il n'a jamais envisagé le monde autrement que dans des cases. Après avoir un peu traîné en chemin, études diverses et métiers variés, il réussit à faire de la bande dessinée pour de vrai en 2005. Il participe régulièrement depuis à *Psikopat* et à *Tchô!*, tout en essayant de mener à bout tout un tas de projets passionnants, et de maintenir à jour son blog, ce qui lui a permis de rencontrer Loïc Dauvillier pour qui il a dessiné *Ce qu'il en reste*, éd. Les Enfants Rouges. Puis suivent 2 albums collectifs : *Nous n'irons plus ensemble au canal St Martin*, éd. Enfants Rouges et, en Mai, *Premières fois*, éd. Delcourt, avec entre autres Alfred, capucine, Pedrosa ...

<http://ludovic.debeurme.free.fr>

**Ludovic Debeurme est né en 1971. Illustrateur, peintre, scénariste, guitariste jazz pour le plaisir, il fait depuis quatre ans une carrière remarquée dans le monde de la bande dessinée européenne.** Fils d'un artiste peintre qui l'initie très tôt à la peinture et à l'art moderne, il expérimente l'art contemporain et ses différents médiums. Explorateur d'un monde onirique, autobiographe d'une narquoise candeur, il touche par un sens du bizarre qui le rapproche d'Edward Gorey et de Roland Topor. Marqué par la psychanalyse pour la liberté qu'elle offre dans l'exploration onirique, il travaille sur l'autobiographie et l'expression des fantasmes, transfigurés par un graphisme épuré et un goût profond des jeux de l'enfance. *Lucille*, éd. Futuropolis, et *Le grand autre*, éd. Cornelius ont été nominés dans les essentiels des 2 derniers festivals d'Angoulême.

<http://guenet.free.fr>

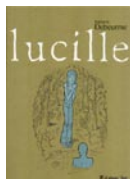
**Dessinateur, né en 1971. Nicolas Guenet a fait les Beaux Arts de Poitiers puis d'Angoulême.** Il est connu des amateurs de BD pour avoir dessiné la série *Dedal* chez Soleil, scénarisée par Corbeyran, ainsi que pour ses magnifiques couleurs du projet *Yiu*, d'abord publié au Téméraire puis chez Soleil.



*Ce qu'il en reste*  
Les Enfants Rouges



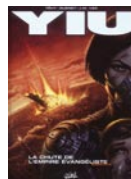
*Premières fois*  
Edition Delcourt



*Lucille*  
Futuropolis



*Le Grand Autre*  
Edition Cornelius



*Yiu T05*  
Soleil Productions



*Süleymane*  
Edition Nucléa

# HUBERT

Scénariste  
Coloriste



**Hubert naît à Saint Renan, Finistère, en 1971.**

À l'origine, il ne se destine pas à la BD, mais aux Arts Plastiques. Il entre aux Beaux-Arts, d'abord à Quimper, puis à Angers.

C'est là qu'a lieu une rencontre déterminante : Yoann. En 1994, Hubert passe son diplôme de fin d'étude avec des installations tendance conceptuelle. Après un bref passage dans le graphisme, il commence à travailler comme coloriste. De nombreuses collaborations suivent (*L'ordre de Cicéron*, éd. Glénat, *Quinttet*, éd. Dupuis, etc.). Parallèlement, en 2000, il signe ses premiers projets en tant que scénariste : *Le legs de l'Alchimiste* avec H. Tanquerelle, éd. Glénat, et *Les Yeux Verts* avec Zanzim, éd. Carabas. En 2006, débute deux nouvelles collaborations, chez Dargaud Poisson Pilote : *Miss Pas Touche*, avec les Kerascoët, et *La Sirène des Pompiers*, avec Zanzim.



*La Sirène des pompiers*  
Poisson Pilote



*Miss Pas Touche T02*  
Poisson Pilote

# KERASCOËT

Dessinateurs



**Kerascoët est un tandem de dessinateurs composé de Marie Pompepy et Sébastien Cosset.**

Marie est née en 1978 à Brest. Petite, elle dessine beaucoup et à 18 ans, un bac scientifique en poche, elle part alors pour Paris puis Zürich pour étudier le graphisme.

Sébastien est né en 1975 à Paris et passe toute sa scolarité à dessiner dans les marges de ses cahiers plutôt que de noter ses cours... Aux Arts Appliqués, il repart avec un BTS «Plasticien de l'Environnement Architectural» indispensable pour sa passion première : la BD. Après avoir fait plein de petits boulots, il gagne un concours de bande dessinée en 2000 et signe l'album *Res Punica* avec son père chez Glénat. Il participe par la suite à la série *Rogon Le Leu* chez Delcourt. L'amour réunit Marie et Sébastien et ils partagent leur vie dans le même atelier pour dessiner ensemble ; d'abord pour la presse, la publicité, la mode, puis pour le dessin animé (adaptation de *Petit Vampire* en clips) et enfin des bandes dessinées : *Donjon crépuscule*, éd. Dargaud et *Miss pas touche*, éd. Dargaud.

<http://www.kerascoet.fr>

# LIBON

Scénariste  
Dessinateur



**Libon est né à Paris le 6 mai 1972 et a fait les Beaux-Arts de Beauvais avant d'enchaîner avec une formation en design graphique.**

Pendant cinq ans il travaille en tant qu'infographiste dans le domaine des jeux vidéo, on lui doit notamment les images de synthèse de Start-up et de Gaïa. Il débute dans la bande dessinée en publiant diverses histoires courtes pour Psikopat et se fait remarquer dans *Fluide Glacial*, grâce à la série *Hector Kanon*. Il collabore aussi avec Boulet et Reno pour *Le Miya*, éd. Glénat. Dans *Spirou*, il fait son entrée avec les aventures d'un petit lézard géant génétiquement modifié : *Jacques le petit lézard géant*, éd. Dupuis.



*Hector Kanon*  
Fluide Glacial



*Jacques*  
Edition Dupuis

**LE** SORRENTO  
BRASSERIE-PIZZERIA



S.A.S

**Naudon Pénot**

plâtrerie • cloisons sèches  
carrelages • chapes fluides

tél. 05 49 33 50 13 • fax 05 49 33 22 30  
ZA Les Grands Ravards 79410 SAINT GELAIS  
sas@naudonpenot.com / [www.naudonpenot.com](http://www.naudonpenot.com)



**Baré Grolleau Nivault**  
205 RUE MARECHAL LECLERC - 79000 NIORT  
Tél.: 05 49 24 00 13 - Fax : 05 49 28 14 12  
[bgn.niort@wanadoo.fr](mailto:bgn.niort@wanadoo.fr)

construction métallique

métallerie

menuiserie alu





# AUTO ECOLE DE LA BRÈCHE

28, rue du 14 Juillet - 79000 NIORT  
Tél. 05 49 24 26 01 / 06 85 40 09 61

Agrément n° 258



Energie Renouvelable

[www.climenergie.fr](http://www.climenergie.fr) - fax 05 49 75 41 12

POMPES A CHALEUR • CLIMATISATION  
CHAUFFAGE SOLAIRE • CHAUFFAGE  
GEOOTHERMIE

8, rue de la Pensée • 79270 VALLANS

# Energisole

Isolez votre énergie

ENERGISOLE • Loubressac 86320 Mazerolles • [www.energisole.fr](http://www.energisole.fr)

Tél : 05 49 84 90 91 • Fax : 05 49 48 01 01

MAUPIN





## OUEST PLAFONDS

Plafond suspendu et tendu

3, boucle du Bourrelrier  
17700 PUYRAVAULT

05.46.01.74.38

06.09.59.38.89

ouest-plafond@wanadoo.fr

www.ouestplafond.com

Le plein d'idées pour mieux Communiquer !!

**JB Diffusion.com**  
PUBLICITE PAR L'OBJET

**VÊTEMENTS PUBLICITAIRES**  
**PRODUITS RECYCLES**

**SPORTS & LOISIRS**  
**FABRICATIONS SPECIALES**  
**IMPRIMERIE**

**OBJETS PUBLICITAIRES**  
**CADEAUX D'AFFAIRES**  
**BAGAGERIE**

Parc d'Activités - Les Pierraillesuses -  
79360 GRANZAY GRIPT  
Tél. 05 49 35 79 18  
Fax 05 49 35 28 28  
contact@jbdiffusion.com



9 rue Brisson - 79000 Niort

Face Les Halles - Parking Moulin du Milieu

Tél : 05 49 77 56 23

Ouvert du Mardi au Dimanche Matin

De 9h00 à 12h45 et de 15h00 à 19h30



Cathy et Hubert JUVIN seront heureux de vous conseiller ... parmi 700 vins, Champagnes, Whisky, Bières Région ...  
soigneusement choisis pour accorder vos plats.

L'idée Cadeau Vin



Le Matoulu  
3 Grand rue - 79500 MELLE  
**05 49 29 14 57**

# ParuVendu

24, Rue Rempart - 79000 Niort  
**05 49 28 45 86**



L'Hydragon  
15, rue des Cordeliers - NIORT  
**05 49 25 98 55**

## Guillaume LONG

Scénariste  
Dessinateur



## Sébastien LUMINEAU

Scénariste  
Dessinateur



## Gregory MARDON

Scénariste  
Dessinateur



<http://www.autobiogriffue.fr>  
<http://uncateundessin.canalblog.com> - <http://www.autobiogriffue.fr>

Guillaume LONG est né en 1977. Pendant un court moment, il envisage d'apprendre les mathématiques puis il choisit finalement de se tourner vers une carrière plus artistique et intègre l'école des Beaux-arts de Saint-Étienne, ce qui lui fournit la trame des albums **Comme un poisson dans l'huile** (2002) et **Les sardines sont cuites** (2003) pour lequel il a reçu le prix Rodophe Töpffer. C'est en partie grâce à **Lapinot et les carottes de Patagonie** de Trondheim que Guillaume Long se lance dans la BD en ayant juste une page de synopsis et quelques souvenirs des ses deux premières années aux Beaux-Arts. Parmi ses auteurs de référence, on trouve notamment A. Sommer, N. Dumontheuil, L. Trondheim et L. Mandel. Pour l'instant, 7 ouvrages (BD et album jeunesse) sont disponibles mais l'auteur déborde de projets divers et variés consultables sur son blog.

Sébastien Lumineau est né le 11 octobre 1975. Tout en préparant des études d'Arts Plastiques, le jeune Rennais rejoint l'univers du fanzine et participe très tôt à diverses publications sous le pseudo d'Imius : parmi elles, Chez Jérôme Comix, **Aie, aie, aie**, Comix 2000, **Bang**. Secrétaire de la maison d'édition associative Les Taupes de l'Espace, il publie les premières pages de **Fido face à son destin**, éd. Delcourt, dans leur fanzine, Le Journal de Judith et Marinette. Il aime ce concept brutal et absurde d'un chien qui se cogne partout, continuellement, «un peu comme les tartes à la cre, au cinéma». En 2006, Imius devient Sébastien Lumineau pour proposer aux Requins Marteaux une compilation de travaux effectués entre 20 et 30 ans, peuplés d'inédits et réunis sous le titre de **Une Vingtaine**.

Né à Arras le 6 novembre 1971. Après un stage à l'école des Gobelins à Paris pour étudier les règles d'élaboration des décors, il travaille pour de nombreuses séries de dessins animés produits en France. Parallèlement, il accomplit ses premières gammes dans la BD avec trois récits complets de quatre planches dans Spirou. C'est en janvier 2000 qu'il publie aux Humanoïdes Associés un magnifique récit sur son grand-père, **Vagues à l'âme**. Il poursuit néanmoins sa carrière dans le dessin animé mais après une collaboration avec Charles Berbérien, **Cycloman**, ce dernier l'incite à effectuer définitivement le grand saut vers la BD. C'est ainsi qu'il publie en auteur complet **Corps à corps**, éd. Aire Libre Dupuis et **Leçon de chose**, éd. Expresso Dupuis, 2 albums qui traduisent les maux des grands et des petits dans la vie de tous les jours.



La Cellule  
KSTR



Comme un poisson dans l'huile  
Vertige Graphic



Fido face à son destin  
Shampooing



Une Vingtaine  
Les Requins Marteaux



Leçon de choses  
Edition Dupuis



Vagues à l'âme  
Les Humanoïdes Associés



Marion MONTAIGNE est née à l'île de la Réunion en 1980, elle entre à l'école Estienne après une année de préparation aux écoles d'Art à l'Atelier des Sèvres, et intègre les Gobelins en 2000, où elle se forme à l'animation. Fourmillante d'idées et d'énergie, elle travaille dans l'illustration, la bande dessinée et l'animation. Elle tient une rubrique dans le magazine DLire et a également participé à l'aventure Capsule cosmique. En 2006, elle a publié *Professeur Choupsky présente. Le cafard*, éd. Lito, en 2007, grâce à *Panique organique*, elle concilie ses deux passions : la bande dessinée et la biologie ! Cette année, elle publie *La vie des très bêtes* chez Bayard.



<http://plutoslo.free.fr>

Morgan Navarro naît en 1975 à Grenoble. Après un bac littéraire, il commence des études d'architecture qu'il abandonne trois années plus tard pour se consacrer entièrement à la BD. Ses travaux sont d'abord publiés dans des revues comme Ferraille, Le Dernier Neurone et Le Martien. Il participe aussi à différentes aventures collectives, dont Comix 2000. En 2002, il signe Flipper le flippé et entame ainsi une étude très personnelle du cétacé, qu'il poursuit avec les aventures de Flip. Morgan Navarro invente des histoires qui disent l'enfance, ou l'adolescence, avec un humour et tendresse dans un style qui fait la part belle à la sincérité et à l'émotion. Que ce soit dans Cow-boy moustache ou Skateboard et Vahinés, le quotidien est toujours chez lui une aventure inoubliable.



Julien Neel est né en 1976 en banlieue parisienne. Il a arrêté l'école en seconde, après y avoir beaucoup dessiné et très peu écouté, et a commencé à travailler dans le graphisme et la publicité. Plus tard, il devient directeur artistique chez un éditeur de cartes postales à Aix-en-Provence. Il quitte les cartes mais reste dans la ville pour poursuivre son travail graphique en indépendant. Il a beaucoup œuvré pour internet et les jeux vidéo avant de voir ses strips publiés dans Tchô! En mai 2004, *Lou!* débarque dans la collection jeunesse de Glénat et c'est le succès immédiat ! A ce jour, 4 tomes sont déjà parus. Il a d'ailleurs reçu le prix jeunesse des 9-12 ans lors du 32<sup>e</sup> festival d'Angoulême. *Chaque chose* est paru chez Gallimard (coll. Bayou, animée par (collection BD animée par Joan Sfar) en 2006.



*Panique Organique*  
Sarbacane



*La vie des très bêtes*  
Bayard



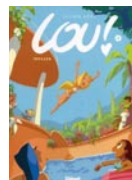
*Cow-Boy moustache*  
Gallimard



*Flipper le flippé*  
Les Requins Marteaux



*Chaque chose*  
Gallimard



*Lou! T04*  
Édition Glénat



**NYLSO**

Scénariste  
Dessinateur



**OHM**

Scénariste  
Dessinateur



**Nancy  
PENA**

Scénariste  
Dessinateur



<http://nylso.free.fr/Blog>

**Né à Rennes dans le milieu des années soixante. «Certains dessinateurs portent leurs influences comme leur nez : au milieu de la figure. D'autres semblent n'en avoir aucune et s'être en quelque sorte faits tout seuls».** Ny Iso, alias Nyls Ostrogradsky, alias Jean-Michel Masson, fait partie de cette deuxième catégorie. Son parcours graphico-narratif, commencé en 1994 dans le fanzine le Simo, est basé sur l'action et l'observation. Petit à petit, Ny Iso explore ses propres ressources et met au point une écriture graphique qui atteint sa maturité avec *Jérôme d'Alphagraph*, commencé dans le fanzine Chez Jérôme comix et repris en album aux éditions Fiblb.

**Ohm est né en 1982 à Bordeaux et se passionne pour *Dragon Ball* depuis son plus jeune âge. Il étudie aux Arts Décoratifs de Strasbourg dans la section illustration.**

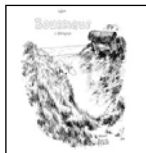
Ses premiers travaux sont publiés par le magazine Tchô! où il crée rapidement *Bao Battle* (t.1 en 2006, t.2 en 2007). Album au décor et aux bestioles anthropomorphes proches de la savane africaine mais au traitement graphique et narratif plutôt manga. Cet univers de fantaisie abonde en petits plaisirs, s'appuyant le plus souvent sur le rythme du gag en une planche, mais n'hésitant pas à l'abandonner pour une narration plus soutenue. Il collabore aussi à d'autres magazines de la presse jeunesse comme D-Lire.

**Nancy est née en 1979 à Toulouse, d'un père collectionneur de BD et d'une mère grande lectrice de romans.** Elle a toujours dessiné, et a toujours eu envie de raconter des histoires. Pourtant l'idée de devenir auteur de bandes dessinées ne lui viendra que bien plus tard, grâce à sa rencontre avec Vincent Rioult. Elle suit des études d'Arts Appliqués et se destine avant tout à la profession d'enseignante, elle est d'ailleurs professeur d'art à mi-temps pour pouvoir se consacrer à ses albums et à son blog. En 2007, elle publie *Le chat du kimono*, éd. La Boîte à Bulle, un récit poétique et onirique, et s'affirme définitivement comme une auteure talentueuse au style personnel. Début 2008, elle publie, à quelques semaines d'intervalles, *La Guilde de la Mer 2*, éd. La Boîte à Bulle, et *Les Nouvelles aventures du Chat Botté 2*, éd. 6 pieds sous terre.

<http://www.autobiographie.fr> - <http://nancypena.canalblog.com>



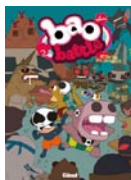
*Jerôme et l'arbre*  
Fiblb



*Bourrique*  
Fiblb



*Bao battle T01*  
Edition Glénat



*Bao battle T02*  
Edition Glénat



*Le Chat du Kimono*  
La Boîte à bulles



*La Guilde de la mer T02*  
La Boîte à bulles

# POGUT

Scénariste  
Dessinateur



# Anne SIMON

Scénariste  
Dessinateur



# Herve TANQUERELLE

Scénariste  
Dessinateur



<http://jeanphi.c-chanal.com>

**Jean-Philippe Pogut a 34 ans. Il vit et travaille dans les Deux-Sèvres.** Son premier album conte les aventures imaginaires du groupe *L5*, dans le deuxième, il a créé le personnage de *Mahona*, qui donne son nom à la BD publiée chez Théloma. Entre imaginaire et réalité, les aventures de cette petite fille de sept ans s'adresse à un public jeunesse. Il travaille aussi à l'illustration d'un album sur l'animateur Cauet et prépare une nouvelle BD avec de nouveaux personnages : les *Bidiwizs*.



*Mahona*  
Théloma

**Anne Simon est née en 1980 dans les Deux-Sèvres et sa mère avait parié qu'elle deviendrait pianiste. Elle entre aux Beaux-Arts d'Angoulême avec la ferme intention de devenir artiste contemporain.** Pour faire plaisir à son professeur D. Hérody, elle commence à pondre quelques bandes dessinées et se prend vite au jeu. Elle reçoit en 2004 le prix Jeunes Talents au Festival d'Angoulême. Avec ses amis toulousains, elle participe à la création de *MISMA*, maison d'édition indépendante, et de la revue *Dopututto*. En parallèle, elle travaille régulièrement pour la presse et l'édition jeunesse puis sort, en 2007, *Les petites Prouesses de Clara Pilpoile: pour l'honneur d'un coureur* chez Dargaud. Sa mère est nettement plus rassurée.



*Pour l'honneur d'un coureur*  
Poisson Pilote

<http://tanquerelleherve.blogspot.com>

**Né à Nantes en 1972, il avoue ne pas se souvenir d'avoir voulu faire autre chose que de la BD. Crayons et pinceaux en mains, il passe un Bac A3 avant d'intégrer l'école Émile Cohl de Lyon.** Il fait ses premières armes dans de nombreuses structures associatives mais c'est *La Balade du petit pendu* paru à L'Association qui lui permet d'être reconnu. Grâce à sa participation au recueil *Comix 2000*, il rencontre le coloriste Hubert qui lui propose alors le scénario du *Legs de l'Alchimiste*. Cet album lui permet de rencontrer de J. Sfar et une collaboration commence avec le tome 3 du *Professeur Bell*. Dans feu le mensuel *Capsule Cosmique*, il crée le personnage de *Tête Noire*, petit catcheur mexicain qui se bat contre des monstres idiots : *Shakabam* est le 1<sup>er</sup> album de la série. En 2008, paraissent chez Futuropolis : *La communauté* t.1 avec Y. Benoît et *Les Postiches* avec David B.



*La communauté*  
Futuropolis



*Lucha Libre T04*  
Les Humainides Associés

# TANXXX

Scénariste  
Dessinateur



# Olivier TEXIER

Scénariste  
Dessinateur



# TOFEPI

Scénariste  
Dessinateur



<http://www.tanxxx.com>

**Tanxxx, née à Parthenay en 1975, est une auteure de BD mais aussi une illustratrice punk, rock incontournable qui exécute de nombreuses affiches sérigraphiées.** Tanxxx a écrit et dessiné *Rock Zombie* aux éditions des Requins Marteaux, en 2005. Son univers est influencé par Jamie Hewlett (Tank Girl, Gorillaz), Jaime Hernandez, Charles Burns, Daniel Clowes. Elle a entre autres collaboré au magazine Psikopat et au collectif Sierra Nueva. Sa dernière BD, *Double Trouble*, est sortie chez Les Enfants Rouges début 2007, et son recueil d'illustrations *Tanxxx*, chez Charrette, en décembre 2006. En 2008, sa collaboration avec Lisa Mandel, *Manucure, gommage et filatures* doit sortir chez l'éditeur KSTR.

<http://otextgrotesk.free.fr> - <http://otexier.blogspot.com>

**Olivier Texier s'auto-édite à partir de 1997. En 2001, Le dernier cri publie une sélection de ses dessins pornographiques, mais c'est avec ses strips *Le Bar et Grotesk*, éd. Humeurs, mais d'abord publiés dans Psikopat qu'il acquiert une certaine notoriété.** Très productif, il publie 34 albums en auto-édition de 1997 à 2004, tout en travaillant à la mairie de Nantes, activité professionnelle qu'il occupe toujours aujourd'hui, bien qu'il publie de plus en plus d'albums chez des éditeurs importants de la scène alternative, comme Humeurs ou Les Requins Marteaux. Il est aussi l'un des membres actifs de l'équipe du Catch à moustache.

**Tofepi est né le 21 septembre 1974 en Vendée. Il passe cinq ans aux Arts Décoratifs de Strasbourg.** Parallèlement aux études, il cofonde la maison d'édition associative Les Taupes de l'Espace et participe au fanzine, Le Journal de Judith et Marinette dans lequel il dessine *Les aventures de la famille Carroulet*, qui sont compilées dans un recueil, *Putoche !*. Puis il sort au Seuil trois BD jeunesse fondées sur les mêmes personnages au Seuil : *Rebelote*, *Tartines de Succès* et *Nicotine Crime*. Alors qu'il se retrouve bloqué plusieurs jours dans un hôtel à l'ambiance Tex-Mex, près d'un aéroport à attendre le décollage de son avion, un nouveau projet de BD prend forme dans l'imagination de cet émule de Morris, Pellos et Reiser. Ce sera l'histoire d'un indien d'Amérique, *Poco-Woki*, éd. Delcourt.



*Double Trouble*  
Les Enfants Rouges



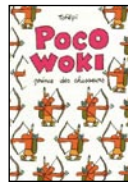
*Rock Zombie !*  
Les Requins Marteaux



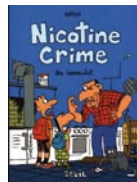
*Bao battle T01*  
Humeur



*Bao battle T02*  
Les Requins Marteaux



*Poco Woki*  
Edition Delcourt



*Les Carroulet T03*  
Seuil

# En vente sur le stand de Niort en Bulles

Affiches de la 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> édition du Festival **A2Bulles**  
non dédicacée : 2€

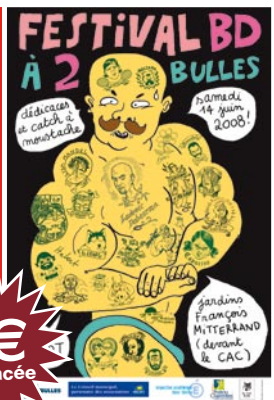
Les Badges...



**1€**  
le badge



**4€**  
dédicacée



**SERIGRAPHIE BOUZARD & LARCENET**



**30€**

Sérigraphie à quatre mains de Guillaume Bouzard et Manu Larcenet, (numérotée et signée) et éditée à l'occasion de la première édition du Festival **A2Bulles**.

En vente sous le tivolis de l'association Niort en Bulles et sur le web à l'adresse suivante : <http://cases-donjon.over-blog.com>.



NIORT EN BULLES EST UNE ASSOCIATION LOI 1901 CRÉÉE EN JUIN 2007 AFIN DE PROMOUVOIR LA BANDE DESSINÉE ET DE SOUTENIR SA DIFFUSION DANS LE PAYS NIORTAIS. CASES-DONJON EN CONSTITUE SON ORGANE DE DIFFUSION ET D'INFORMATION.

Rédaction et réalisation : NIORT'en Bulles - Impression : Graphitilt - Document tiré à 5000 exemplaires - Mai 2008 - Crédits Photo : Avec l'autorisation des auteurs, Bayard, BD Gest, la Boîte à Bulles, Boulette, Casterman, Cornélius, le Cycliste, Dargaud, Delcourt, Dupuis, les Enfants Rouges, L'employé du Moi, Flibb, Fuide Glacial, Futuropolis, Gallimard, Glénat, Humeur, KSTR, les Humanoides Associés, Nucléa, Poissons Pilote, les Requins Marteaux, Sarbacane, Seuil, Shampooing, Soleil, SudOuest, Théloma, Vertige Graphic.



Ne pas jeter sur la voie publique

PROJET ATLANTIQUE