

I) LES DEUX PERSONNAGES PRINCIPAUX



Dressez LE PORTRAIT de Martin et de Grandgil (métier, situation familiale, caractère, style vestimentaire ...)

Pour faire ce portrait, vous pouvez vous aider des photogrammes proposés mais également des questions ci-dessous :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

QUELQUES QUESTIONS POUR AIDER A FAIRE LE PORTRAIT DE MARTIN

- *Qu'est-ce qui pousse Martin à demander à Grandgil qu'il ne connaît pas de l'accompagner au début du film ?*
- *Pourquoi Martin est-il au chômage ? Quel était son métier ? Pourquoi recourt-il au marché noir ?*
- *Quelles sont les qualités de Martin ? Quels sont ces défauts ? Donnez des exemples.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

QUELQUES QUESTIONS POUR AIDER A FAIRE LE PORTRAIT DE GRANDGIL

- *Pourquoi Grandgil souhaite-t-il accompagner Martin dans cette mission risquée ?*
- *Quelles preuves avons-nous que Grandgil est un homme aisé qui possède de nombreuses relations ?*
- *Qu'est-ce qui permet plusieurs fois à Grandgil de ne pas être arrêté ?*
- *Pensez-vous que Grandgil s'attache à Martin au cours du film ?*

Quelle est l'EVOLUTION de Martin et de Grandgil au cours du film ?

.....

.....

.....

En CONCLUSION, que peut-on dire sur l'association de ces deux personnages ?

.....

.....

.....



D'autres questions à se poser sur les deux personnages principaux :

- Quel personnage vous est le plus sympathique ?
- Qui vous semble le plus libre des deux ?
- Qui vous semble le plus coupable de faire du marché noir ?

## II) LES AUTRES PERSONNAGES



1.	Mariette	
2.	Monsieur JAMBIER	
3.	Madame JAMBIER	

4.	Le père de JAMBIER	
5.	Jacky le patron du restaurant	
6.	La serveuse du restaurant	
7.	Alfred COURONNE patron du café Belote	
8.	Lucienne COURONNE Patronne du café Belote	
9.	Monsieur MARCHANDOT	
10.	Madame MARCHANDOT	
11.	le commandant allemand	

### III) LA QUESTION CENTRALE DU FILM : AVOIR OU PAS LES MAINS SALES.

Que signifie l'expression « avoir les mains sales » ?

Cette expression (au sens figuré) signifie se compromettre dans des affaires malhonnêtes

Que signifie-t-elle dans le contexte historique du film ?

Dans le contexte d'une France occupée, elle signifie participer au marché noir ou collaborer avec l'ennemi.



Extrait *La traversée de Paris* séquence 5

Relevez dans cette séquence tout ce qui évoque le lavage des mains :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ce photogramme est extrait de la séquence 4. Comment se positionne Martin par rapport à la scène ? Qu'en déduisez-vous en ce qui concerne son implication dans le marché noir ?

.....

.....

.....







Nathalie RULIER formatrice collègue au cinéma