

Photogramme	Interprétation du moment clé
 <p>1</p>	
 <p>2</p>	
 <p>3</p>	
 <p>4</p>	
 <p>5</p>	
 <p>6</p>	
 <p>7</p>	
 <p>8</p>	
 <p>9</p>	
 <p>10</p>	

	11	
	12	
	13	
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	

NB : Ce tableau doit permettre de donner sens à cette odyssée vers la conscience et le choix personnel que font ces jeunes (photogrammes 17 à 20), -dont Bouli Lanners a voulu qu'ils soient au moment critique entre enfance et adolescence -, après bien des errances et des châtements. A la croisée des chemins entre vice et vertu...

PROPOSITIONS écriture

Ecrire un conte à partir de ce scénario : il était une fois deux petits cochons désespérés en panne de vie qui ne savaient pas quoi faire. Tout à coup l'un démarra la voiture. En chemin, ils rencontrèrent un troisième petit cochon qui était lui aussi en panne. Ils devinrent vite copains... comme cochons et décidèrent de changer leur vie.

D'abord ils essayèrent de voir la vie en rose grâce à des expériences chimiques...

Ecrire un texte sur une séquence de la dame blonde. (point de vue ?) Ces séquences sont des moments-clé pour la prise de conscience.

Agnès Milhères formatrice DAAC