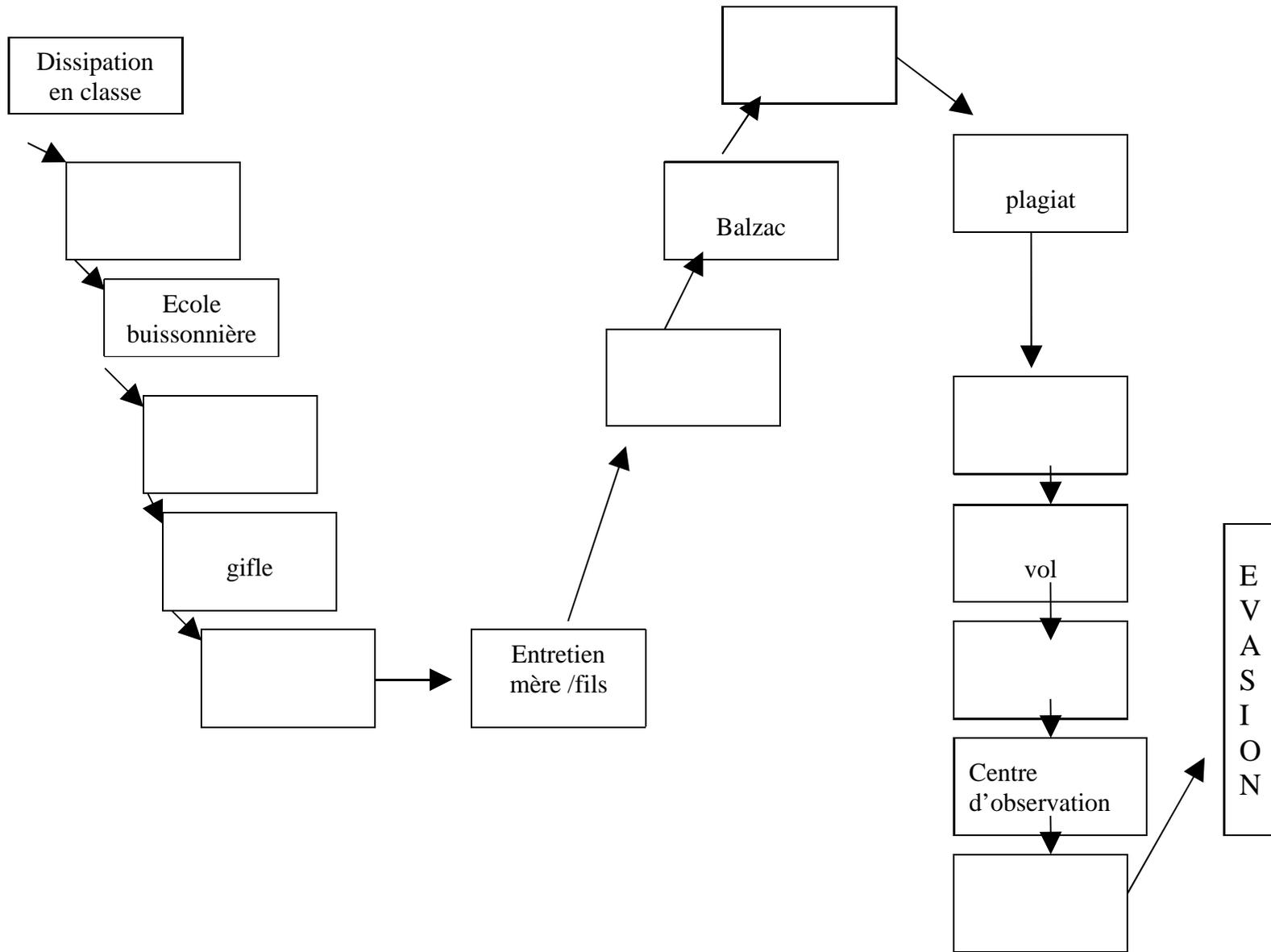


*Les quatre cents coups* – Structure : l’engrenage infernal ou « *Qui vole un œuf vole un bœuf* »



Remplissez les cases blanches pour retrouver la structure du film et expliquer les raisons de cette mise en page