

Les quatre cents coups - Le générique



Questionnaire :

- 1) Comptez le nombre de plans
- 2) Quel est l'élément commun à tous ces plans ? Où est-on ?
- 3) L'espace vous paraît-il ouvert ou fermé ? Justifiez votre réponse.
- 4) Quel est l'angle de prise de vue ? Quel effet cela crée-t-il ?
- 5) Que semble faire la caméra, donc le spectateur, avec la tour Eiffel ?