

Le gamin au vélo : « La coiffeuse et l'enfant »

Dans le numéro de Positif du mois de Juin 2011, Nicolas Bauche proposait comme titre à son article sur le film : « La coiffeuse et l'enfant ».

Objectif : Montrer que le film se construit autour de ce lien fort qui s'établit progressivement entre les 2 personnages de Cyril et Samantha

I) Cyril et Samantha : « De la rencontre à l'adoption »

A) La rencontre de Cyril et Samantha : Etude de séquence de 0h07'16 à 0h08'09



- 1) Racontez la rencontre de Cyril et Samantha en vous appuyant sur les photogrammes
- 2) Quels sont les choix de mise en scène privilégiés par les frères Dardenne ?
- 3) Que traduisent-ils ?

B) Etude des relations entre Cyril et Samantha : Un lien qui se construit progressivement

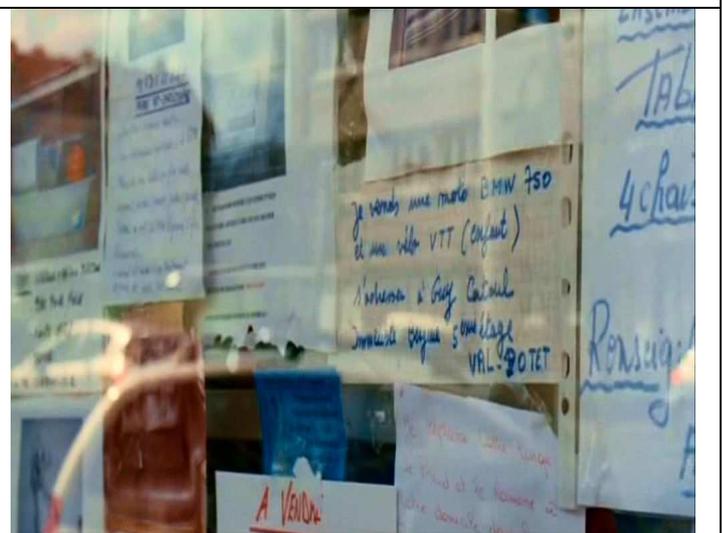


- 1) Que nous disent chacun des photogrammes sur les liens qui se tissent entre Cyril et Samantha
- 2) Dressez un portrait de Samantha, à l'issue de ce travail

II) Samantha : « Celle qui fait du bien à Cyril »

A) Abandon et responsabilité parentale : Ce que proposent Guy et Samantha à Cyril

A l'aide des photogrammes montrez, par effet de contraste comment l'apparition de Samantha dans la vie de Cyril vient souligner les manquements de Guy à l'égard de son fils. Pour le démontrer associez les photogrammes par paires et montrez en quoi les postures des deux adultes à l'égard de Cyril sont opposées.

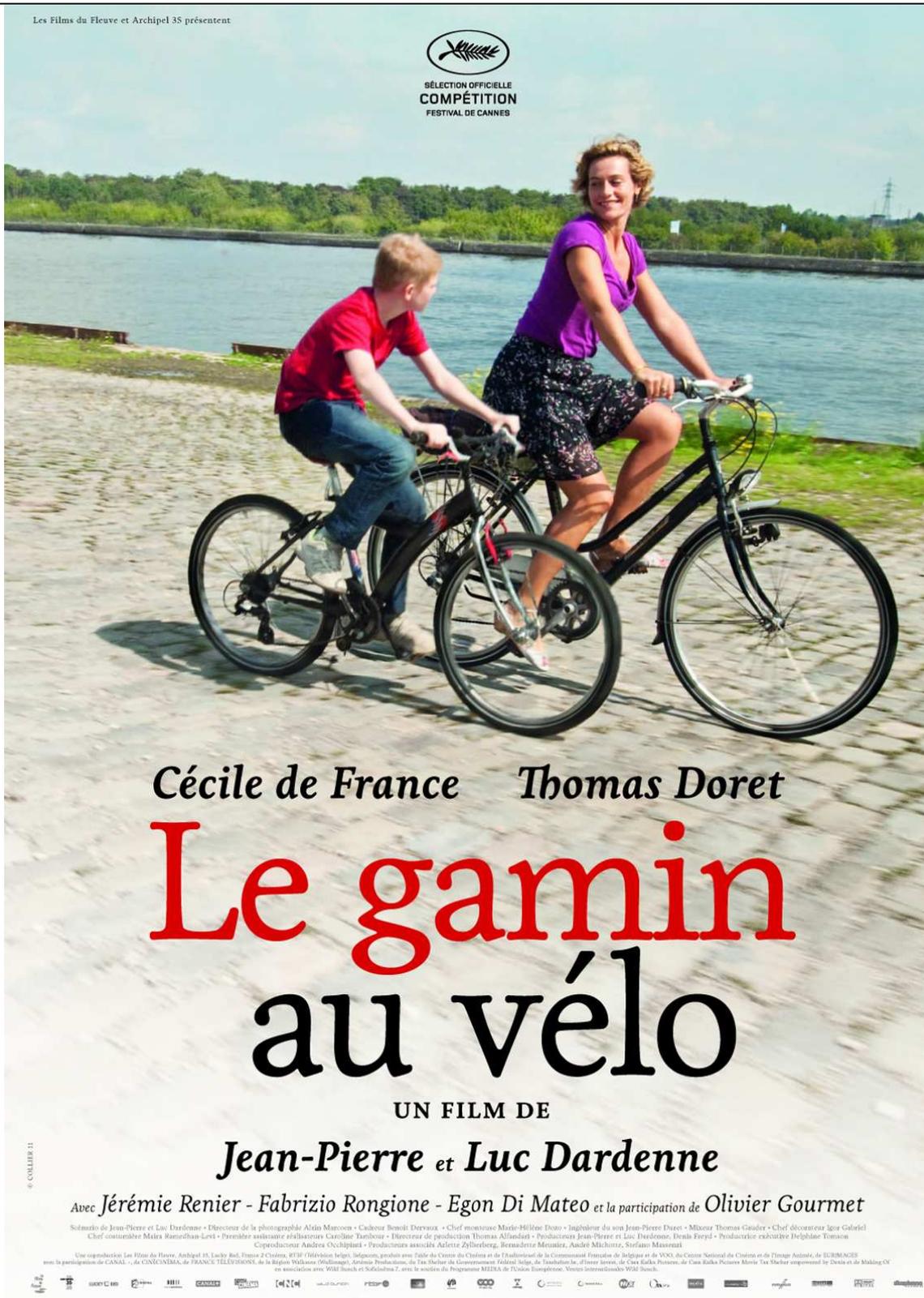


B) L'apprentissage du bien et du mal : Ce que proposent Wes et Samantha à Cyril

(À partir d'une proposition de travail proposée par Vinciane Fonck extraite du dossier pédagogique réalisé par le centre culturel Les Grignoux)

Cyril, 11 ans	
La vie que propose Samantha	La vie que propose Wes
Ce que Samantha apporte	Ce que Wes apporte
Les contraintes qu'elle impose	Les contraintes qu'il impose
Ce que Cyril perd avec elle	Ce que Cyril perd avec lui
Ce que Cyril pourrait devenir avec la vie qu'elle lui propose	Ce que Cyril pourrait devenir avec la vie qu'il lui propose

III) L'affiche du film confirme l'importance de ce lien



- A quelle séquence correspond la photographie qui illustre l'affiche du film ?
- Quelle impression donne-t-elle de cet instant partagé entre Cyril et Samantha ?
- Qu'est ce qui contribue à donner cette impression ?
- Il faut attendre 1h10'14 avant que ce moment n'advienne. Quels éléments de l'affiche laissent sous entendre que ce cheminement est difficile

Jean Michel Supervie, formateur DAEC