

Le Havre
Le début du film

I) LA SCENE DE LA GARE : ✍ En vous aidant des photogrammes proposés, analysez le début du film :

- Combien y a-t-il de plans dans cette scène ?
- Le premier plan est typique du cinéma de Kaurismaki. Commentez-le (longueur, mouvement, échelle de plan, bande son) :
.....
.....
- Sur quel plan y a-t-il le premier mouvement de caméra ? ■ Citez d'autres plans avec un mouvement de caméra :
- Les plans subjectifs sont beaucoup utilisés. Donnez des exemples et expliquez quel est l'effet recherché par leur utilisation :
.....
- Donnez un exemple de gros plan :
- Donnez un exemple de plan en contre plongée : ■ Donnez un exemple de plan en plongée :
- De quoi est composée la bande son ?
.....
- Comment est racontée la mort du personnage ? Parlez de ce qu'on voit et de ce qu'on entend. Quel est l'effet recherché par le réalisateur ?
.....



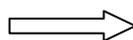
UN POINT TECHNIQUE : le raccord.
Le raccord de plan est le mode de liaison entre deux plans successifs

Parmi les principaux raccords utilisés par Kaurismaki, on peut relever :

- Le raccord dans l'axe : enchaînement de deux plans d'échelles différentes filmés selon le même axe de visée. Exemple dans cette séquence :
- Le raccord sur le regard : il lie un plan de quelqu'un qui regarde à un plan de ce qu'il regarde. Exemple dans cette séquence :
- Le raccord dans le mouvement/sur un geste. Un geste, un déplacement commence sur un plan et se termine sur un autre. Exemple dans cette séquence :
- Le raccord par le son (dialogue, bruits d'ambiance, musique, voix off..) Exemple dans cette séquence :

Comment s'effectue le raccord entre la scène de la gare et le début du générique ?

.....



II) GNERIQUE

Le titre : un lieu, une signification

Cherchez le sens du nom propre « Le Havre » et du nom commun « havre »



Les personnages que l'on découvre

Faites une synthèse sur ce que vous avez appris dans le début de ce film. Vous parlerez du personnage principal (son métier, sa femme, sa maison, ses amis...) Décrivez également les lieux que vous avez découverts.

Le personnage principal s'appelle Marcel MARX et sa femme ARLETTY. Faites une recherche sur les noms propres MARX et ARLETTY.

