

Kes – Le prologue

1) Les personnages

Dans quel lieu et à quel moment démarre le film ? Décris le plan.

Qu'apprend-on de ces deux personnages ? De leur vie à chacun ? Et de leurs relations ?

(Numérote les photogrammes pour en parler)



2) Choix de réalisation :



Que penses-tu de l'éclairage de la scène ?

Que penses-tu du langage ?

Y a-t-il beaucoup de plans dans cette séquence ?

Beaucoup de mouvement de caméra ?

Que cherche donc à faire le réalisateur ?



3) Prologue et générique

Quand commence le générique ?

Comment sait-on que l'enfant est le « héros » du film ?

Qu'apprend-on sur les acteurs ?

Quelles différences vois-tu entre les lieux et la bande-son du prologue et du générique (tu peux répondre sous forme d'un tableau) ?

4) A quoi voit-on que l'enfant est le « héros »? Résume ce que tu sais de lui (n'oublie pas son avenir).