

L'évolution du personnage de Phil

Pour chacun de ces photogrammes situés un au début du film, l'autre plus tard dans le film, décris à chaque fois l'attitude de Phil puis ce qui explique son évolution.

1) Avec le clochard dans la rue



2) Avec Ned Ryerson



3) Avec Rita



4) Avec le personnel de l'hôtel



*Collège au cinéma - DAAC*

6) Avec Nancy



5) Avec lui-même



Pierre Daniault formateur DAAC

*« Un jour sans fin »*

*L'évolution du personnage de Phil*