

JEFF SMITH, CITOYEN MÉDIATIQUE

Le film propose tout un questionnement sur la place que la presse peut tenir dans la gestion des affaires publiques d'une démocratie. A cet égard, le personnage principal, Jefferson Smith, a un lien très particulier avec la presse et contribue à la mettre en question.

Quels sont les médias qui apparaissent dans le film ? Y en a-t-il de plus importants que d'autres ?

Quel personnage se trouve avec Clarissa Saunders lorsqu'elle apparaît pour la première fois à l'écran ? En quelle mesure sa présence ici, puis tout au long du film, est-elle importante ?

Situez le photogramme ci-dessous dans le film. Que nous apprend-il des rapports que la presse entretient avec les gens qui sont proches du pouvoir ?



1. Jefferson Smith, créature médiatique ?

Plusieurs éléments poussent le gouverneur à choisir J. Smith comme nouveau sénateur. Un argument essentiel est avancé par son enfant lors du repas qui prend place au début du film. Lequel ?



Observez ce photogramme. Que repérez vous ? En quelle mesure la scène dans laquelle cette image s'inscrit peut-elle être comique ?

Qui permet aux journalistes d'interviewer le sénateur Smith la première fois ? Pour quelle raison accepte-t-elle de permettre pareil événement ?

2. La presse, contre-pouvoir ?

Quelle attitude la presse a-t-elle envers Jeff Smith, notamment suite à la première entrevue qu'il leur accorde ?

Etude de la séquence au club de presse

Pour quelle raison Jeff Smith se rend-il au club de la presse ?

Comment jugez-vous le discours des journalistes à ce moment ? Que révèle cette scène de la façon dont ils voient leur métier ?

En quelle mesure peut-on dire que le personnage du sénateur Smith révèle un dysfonctionnement des institutions démocratiques et, ici, de la presse ?



Comment jugez-vous la place de la presse dans le film ? Joue-t-elle réellement son rôle de contre-pouvoir ? Justifiez.