

Fenêtre sur cour
Analyse de l'affiche du film

De quel type de représentation s'agit-il ? (peinture, dessin, gravure, photo, image du film...)

Quelles informations apportent les éléments écrits de l'affiche ?

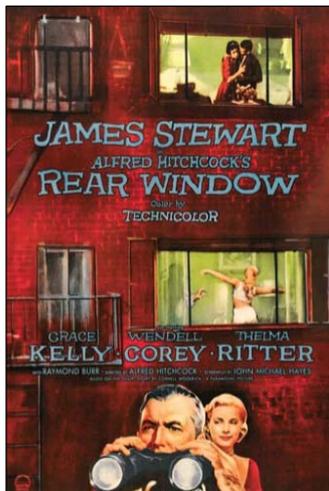
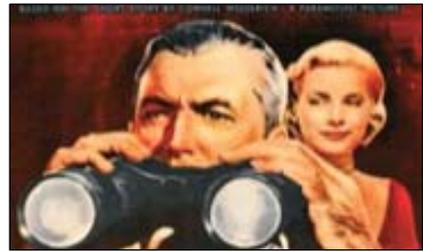
Le titre :

Le réalisateur :

Les acteurs :

Quelle est la couleur dominante de cette affiche ? De quoi est-elle symbolique ?

A partir de ces détails de l'affiche, que pouvez-vous émettre comme hypothèses sur l'histoire de ce film ?



Tracez les lignes qui dirigent l'organisation spatiale de l'affiche. Quelles remarques peut-on faire ?

Quel rapprochement pouvez-vous faire avec ce photogramme extrait de la série *24 heures chrono* et qui utilise un effet appelé *split screen* (effet consistant à diviser l'écran en plusieurs parties chacune de ces parties présentant des images différentes : plusieurs scènes différentes, ou bien plusieurs perspectives différentes d'une même scène)



