

ASSOCIATION FILMER LE TRAVAIL

www.filmerletravail.org

LE CINÉMA DOCUMENTAIRE, UN OUTIL DE RÉFLEXION SUR LE TRAVAIL

L'ASSOCIATION

Créée en 2009 et basée à Poitiers, elle est le fruit d'un partenariat entre l'Université de Poitiers, l'Espace Mendès France (EMF) et l'Association Régionale pour l'Amélioration des Conditions de Travail Poitou-Charentes (ARACT). Ses actions sont co-organisées par la Région Poitou-Charentes, la Ville de Poitiers et l'Association Nationale pour l'Amélioration des Conditions de Travail (ANACT).

Son objectif : réfléchir et débattre, à partir des images du travail, sur les enjeux du travail contemporain et les problématiques qui lui sont liées.

Ses actions : elle participe à de nombreux événements nationaux et organise au niveau régional des cycles de conférences, des projections de films, et le festival international Filmer le travail.

LE FESTIVAL FILMER LE TRAVAIL

Il existe depuis 2009 et fêtera sa 6^{ème} édition du **6 au 15 février 2015**. Ce festival vise à dynamiser la réflexion et le débat citoyen sur le travail contemporain, et les formes de représentation qu'il peut prendre.

Il est marqué, chaque année, par de nombreux temps forts : compétition internationale, rétrospective, hommage, séances thématiques, journées de rencontres professionnelles, conférences et table-rondes, séances spéciales, prix des lycéens, expositions, spectacles, et moments conviviaux.

LE CATALOGUE DES FILMS - SAISON 2014 / 2015



LE CATALOGUE DES FILMS - SAISON 2014 / 2015

1 / CONFLITS DU TRAVAIL, LUTTES OUVRIÈRES



TÊTE HAUTE, 8 MOIS DE BAGARRE

UN FILM DE YVES GAONAC'H

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 58 MIN - 2013 - ROUGE PRODUCTIONS

Histoire d'une lutte victorieuse dans l'industrie. Les ouvriers des Fonderies du Poitou, sous-traitants en culasses pour voitures, se voient proposer moins -25% de salaire, ou rien. Ils choisissent de se battre. Leurs 8 mois de lutte pour une reprise des fonderies racontent l'espoir et l'avenir.

2 / MANAGEMENT, RECRUTEMENT, ENTRETIEN D'EMBAUCHE



LA GUEULE DE L'EMPLOI

UN FILM DE DIDIER CROS

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 93 MIN - 2011 - ZADIG PRODUCTIONS

Convoqués pour une session de recrutement collectif, dix commerciaux ont deux jours pour se distinguer les uns des autres et espérer décrocher un emploi. À la fois évaluation de compétences et entreprise de déstabilisation, l'entretien d'embauche est une véritable épreuve. Mais, que cherche-t-on au juste en voulant savoir si vous êtes dynamique et enthousiaste ? Votre faculté d'adaptation ou votre capacité de soumission ?



L'INITIATION

UN FILM DE BORIS CARRÉ ET FRANÇOIS-XAVIER DROUET

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 63 MIN - 2008 - SUPERFLUX

Dans un hôtel de la banlieue parisienne, les élèves d'une classe préparatoire sont rassemblés pour préparer l'épreuve décisive des concours d'entrée en école de commerce : «l'entretien de personnalité». Trois jours durant, ils apprennent à se mettre en scène et à adapter leur discours aux attentes du jury, alternant cours magistraux et simulations d'entretiens.

LE CATALOGUE DES FILMS - SAISON 2014 / 2015

3 / ENTRÉE DANS LE MONDE DU TRAVAIL



JE PRÉFÈRE NE PAS PENSER À DEMAIN

UN FILM DE **NATHALIE JOYEUX**
DOCUMENTAIRE - FRANCE - 79 MIN - 2013 - PARFUMS D'ITALIE

Nolwenn, Abdelraouf et Florian, lycéens en terminale doivent faire des choix pour leur avenir. Nathalie Joyeux les accompagne durant cette année-là mais aussi les trois suivantes, alors qu'ils découvrent le monde du travail. Un tournage dans la durée pour saisir une période décisive et pourtant fragile de la vie, pour regarder se dessiner trois destinées.

4 / PRÉCARITÉ, CHÔMAGE, INTÉGRATION SOCIALE



L'ÂGE ADULTE

UN FILM DE **EVE DUCHEMIN**
DOCUMENTAIRE - BELGIQUE / FRANCE - 56 MIN - 2011 - LES FILMS DU GRAIN DE SABLE ET EKLEKTIK PRODUCTIONS

Marseille. Sabrina et son ancien amoureux partagent une vieille maison dans la colline. Lui nettoie les vitres des grands buildings du centre ville, elle enchaîne les petits boulots non-qualifiés pour essayer de garder la tête hors de l'eau. Inscrite à une formation d'infirmière, elle commence parallèlement un job de strip-teaseuse.



PÔLE EMPLOI, NE QUITTEZ PAS

UN FILM DE **NORA PHILIPPE**
DOCUMENTAIRE - FRANCE - 78 MIN - 2013 - GLORIA FILMS, LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

Dans un pôle emploi du 93, c'est l'histoire au quotidien des agents confrontés à la réalité complexe et chaotique du chômage, mais aussi à la pression de leur propre institution. Comment travaillent-ils, entre les directives et la hiérarchie, une obligation de résultat et une humanité bien souvent en détresse ?

LE CATALOGUE DES FILMS - SAISON 2014 / 2015

5 / DÉLOCALISATION, MONDIALISATION, EXPLOITATION



TSOFA

UN FILM DE **RUFIN MBOU MIKIMA**

DOCUMENTAIRE - FRANCE / CONGO - 51 MIN - 2012 - VRAI VRAI FILMS

34 jeunes Noirs du Congo Démocratique ont été recrutés à Kinshasa pour venir travailler en Roumanie comme chauffeurs de taxi à Bucarest. De grandes promesses leur ont été faites sur leurs salaires et leurs conditions de travail. Une fois à Bucarest, le rêve s'est vite transformé en cauchemar.



VOUS ÊTES SERVIS

UN FILM DE **JORGE LÉON**

DOCUMENTAIRE - BELGIQUE - 60 MIN - 2010 - DÉRIVES

En Indonésie, dans un centre de recrutement, des femmes sont formées au métier de bonne. Elles y apprennent l'usage de micro-ondes, les règles de politesse, la langue de leur futur employeur et l'endurance au travail. Elles sont des dizaines de milliers à partir chaque mois vers l'Asie ou le Moyen-Orient dans l'espoir de ramener un meilleur salaire au pays. Mais l'espoir vire parfois au cauchemar : surexploitées, maltraitées, elles sont réduites à l'état d'esclave.

6 / RISQUES PSYCHO-SOCIAUX



ENTRÉE DU PERSONNEL

UN FILM DE **MANUELA FRÉSIL**

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 52 MIN - 2011 - AD LIBITUM

Le destin commun des ouvriers de la viande dans les grands abattoirs industriels. « Entrée du personnel » a été réalisé à partir de récits de vie de salariés et de scènes tournées dans de grands abattoirs industriels, sous la surveillance des patrons. Un film sur la violence de l'équarrissage industriel et la souffrance des ouvriers.

LE CATALOGUE DES FILMS - SAISON 2014 / 2015

7 / TRAVAILLEURS SANS PAPIERS, IMMIGRATION, INTÉGRATION



ON VIENT POUR LA VISITE

UN FILM DE **LUCIE TOURETTE**

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 54 MIN - 2013 - VEZFILM LTD

En situation irrégulière, Mohamed, Diallo, Hamet travaillent depuis des années dans la restauration, le nettoyage ou le bâtiment. En 2009, ils se mettent en grève pour obtenir leur régularisation. Une grève inédite filmée de l'intérieur.



SANS IMAGES

UN FILM DE **FANNY DOUARCHE** ET **FRANCK ROSIER**

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 76 MIN - 2013 - WENDIGO FILMS

Au plus fort de la Grève des travailleurs sans papiers, Matenin, Gaye, Abdoulaye, migrants maliens, luttent dans la rue et sur les planches de théâtres pour sortir de l'ombre.



DAYANA MINI MARKET

UN FILM DE **FLORIANE DEVIGNE**

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 56 MIN - 2012 - SISTER PRODUCTIONS

Ce conte aux intermèdes bollywoodiens décrit avec émotion comment chacun bricole, contre l'adversité et les soucis financiers, un quotidien où l'argent et l'amour se disputent le premier rôle, au travers de l'histoire d'une famille d'origine Sri lankaise.

LE CATALOGUE DES FILMS - SAISON 2014 / 2015

8 / SYNDICALISME



BLEU PÉTROLE

UN FILM DE **NADÈGE TREBAL**

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 100 MIN - 2012 - SHELLAC ALTERN

Autour et à l'intérieur d'un territoire, une raffinerie de pétrole implantée sur l'estuaire de la Loire. Là où des centaines d'hommes triment à la transformation du brut en pétrole et où d'autres font fuser les idées dans un local syndical. Des centaines de silhouettes, en bleus de travail, pour un personnage principal en forme de délégué syndical.

9 / TRAVAIL EN MILIEU CARCÉRAL



SOUS SURVEILLANCE

UN FILM DE **DIDIER CROS**

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 65 MIN - 2010 - LADYBIRDS FILMS

Les surveillants sont les grands oubliés de la question carcérale. Soumis à une pression psychologique constante, socialement stigmatisés, peu considérés par leur hiérarchie, et risquant leur intégrité physique au quotidien, ils se sentent le plus souvent incompris.



LE JARDIN DES MERVEILLES

UN FILM DE **ANUSH HAMZEHIAN**

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 52 MIN - 2011 - POINT DU JOUR

Une prison différente des autres. Dans la prison des femmes de Giudecca, une des îles de Venise, il y a un potager. À l'intérieur même de ce jardin, pas de caméras de surveillance, pas de matons, seulement le bruit de la lagune et des détenues au travail.

LE CATALOGUE DES FILMS - SAISON 2014 / 2015

10 / ARTISTES AU TRAVAIL, CRÉATION, ÉMANCIPATION, TRANSMISSION



MON GRAND-PÈRE LANÇAIT DES COUTEAUX

UN FILM DE **ODILE MAGNIEZ** ET **ISABELLE TAVENEAU**
DOCUMENTAIRE - FRANCE - 52 MIN - 2013 - RÉEL FACTORY

Entre chronique et théâtre, *Mon grand-père lançait des couteaux* nous plonge dans la vie d'une famille de cirque. Une histoire d'héritage, de transmission, de souvenirs et d'avenirs à inventer.



Ô MON CORPS

UN FILM DE **LAURENT AÏT BENALLA**
DOCUMENTAIRE - FRANCE / QUATAR - 70 MIN - 2012 - SLAB

Alger. Le chorégraphe Abou Lagraa travaille à la formation de la première génération de danseurs contemporains en Algérie. Pendant plusieurs mois, le film suit la structuration de ce groupe de danseurs, pour la plupart autodidactes issus du hip-hop de rue, jusqu'au soir de la première mondiale au Théâtre National d'Alger.