

**La figure du père dans
De Battre mon cœur s'est arrêté**

Le 1^{er} rendez-vous

Dans quel espace la première apparition du père de Tom a-t-elle lieu ?



Comment le père de Tom vous apparaît-il (gestes, attitude, vocabulaire etc.)

Quel est l'objet principal de la discussion entre Tom et son père ? Comment ce dernier en traite-t-il ce sujet ?

Quelle est la réaction de Tom ?

Que demande le père de Tom à son fils ? Que peut-on en déduire sur le métier qu'il occupe ?

Ne peut-on établir un lien entre ce dialogue et la façon dont Samy, au début du film, parlait de son propre père ?



Le 2^{ème} rendez-vous

Dans quel espace la première apparition du père de Tom a-t-elle lieu ? Quelle remarque faites-vous par rapport au premier rendez-vous ?



Selon vous, pourquoi le réalisateur peut-il avoir choisi cet espace ?

Qu'apprend Tom à son père ? Comment celui-ci prend-il la chose ?

Qu'apprend-on au sujet de la mère de Tom ? Comment son père en parle-t-il ?

Que demande une nouvelle fois son père à Tom ? Comment s'y prend-il cette fois-ci ?

Comment jugez-vous cette façon de faire ? Qu'est-ce que cela nous apprend sur les relations de Tom et son père ?

A la fin de la scène, qu'est-il arrivé au père de Tom ? Quelle est son attitude vis-à-vis de son fils ?



Plus tard dans le film, le père de Tom apparaît de nouveau à une occasion, laquelle ?

.....

.....

.....

.....

Observez le photogramme ci-dessous. Comment la relation entre Tom et son père semble-t-elle alors évoluer ? Cette évolution ne trouve-t-elle pas d'écho avec ce que Samy disait dans le prologue ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Qu'arrive-t-il finalement au père de Tom ?

.....

.....

En quoi peut-on dire de cet événement qu'il marque une rupture dans la vie du héros ? Quels éléments peuvent vous l'indiquer ?

.....

.....

.....

.....

→

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....