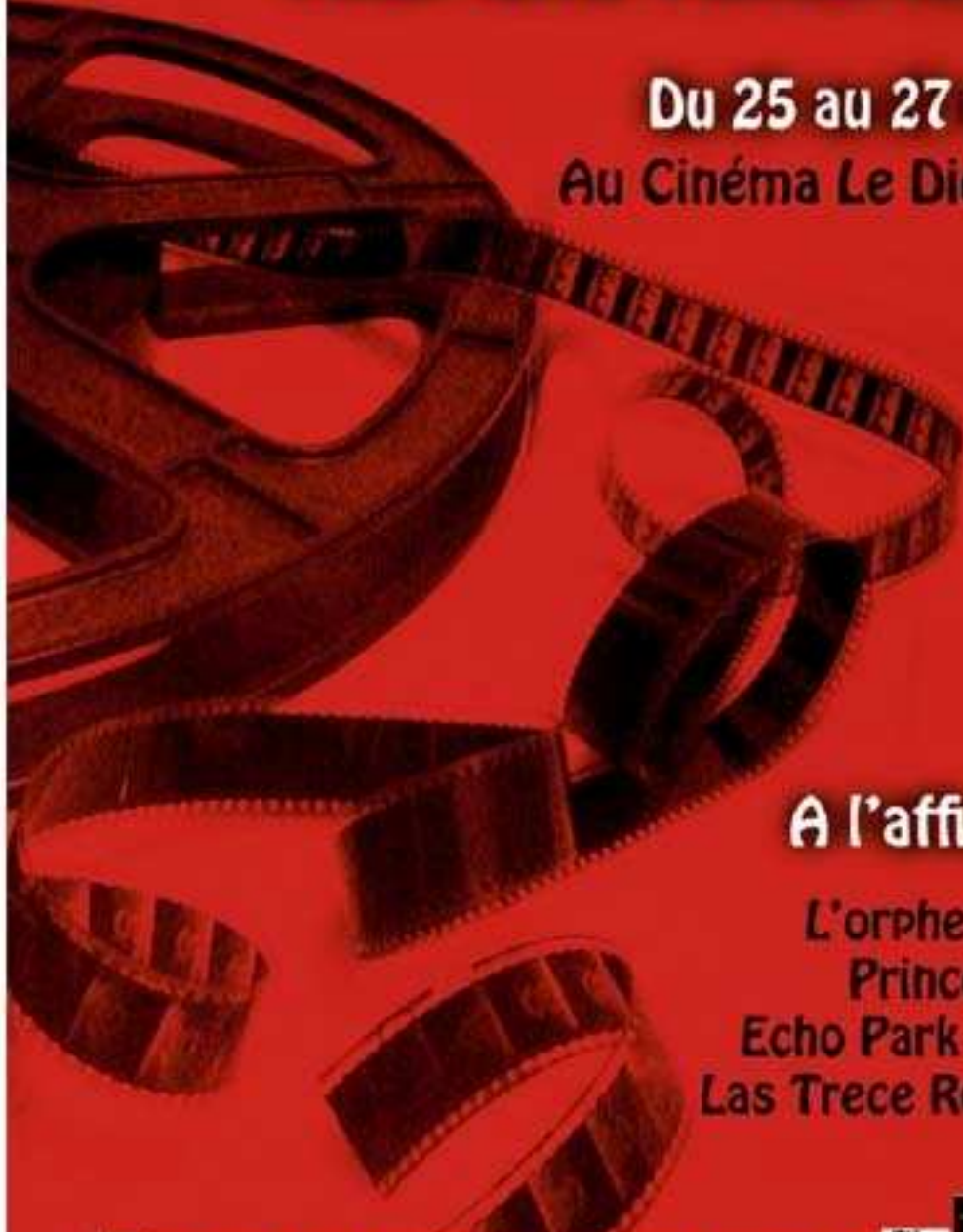


2ème Festival de Cinéma Hispano-Américain

Du 25 au 27 mars
Au Cinéma Le Dietrich



A l'affiche

L'orphelinat
Princesas
Echo Park L.A.
Las Trece Rosas



«Deuxième Festival de cinéma hispano-américain»

cinéma
LE DIETRICH

Le Festival 2009

Le «**Deuxième Festival de cinéma hispano-américain**» est un **projet complémentaire de formation** entre le Lycée Pilote Innovant International du Futuroscope (LP2I) et le Lycée du Bois d'Amour de Poitiers (BDA). Ce projet est né comme conséquence de l'intérêt suscité par le «**Premier Festival de cinéma latino-américain**», tenu à la salle de cinéma Le Dietrich du 12 au 14 mars 2008 dans le cadre d'une ACF (7èmeArtCF) du LP2I.

Le comité d'organisation du Festival 2009

Ce projet complémentaire de formation est encadré par deux enseignants d'espagnol de l'Académie de Poitiers :

- Sophie BLANCHET (professeur certifié au BDA)
- José María CUENCA MONTESINO (professeur certifié au LP2I)

Les deux enseignants intègrent le **comité d'organisation** du Festival 2009. Le comité d'organisation s'est réuni pour la première fois le 11 juin 2008 afin de déterminer le fil conducteur du Festival 2009. Le festival 2008 avait une problématique préalablement définie par les professeurs responsables de l'ACF, «*Historias de familia*» ; d'un point de vue pédagogique, le comité d'organisation du festival 2009 a considéré pertinent définir préalablement la problématique du festival 2009.

Lors de la deuxième réunion du comité d'organisation du festival 2009, tenue le 7 septembre 2008, il a été décidé de proposer quatre films répondant à une double problématique, «*Historias de chicos*» et «*Historias de chicas*». Par ailleurs, il a été élaboré le planning prévisionnel des réunions de travail à partir du 1^{er} octobre.

Le Jury du Festival 2009

Le comité d'organisation a défini les fonctions et responsabilités tant du jury que du comité d'organisation du Festival. Lors de la réunion du 7 septembre il a été décidé que le jury est souverain dans le choix des films présentés au Festival 2009. Le comité d'organisation a lancé un appel aux candidatures auprès des élèves du LP2I et du BDA la deuxième semaine du mois de septembre afin de constituer le **jury** du Festival 2009. Une réunion d'information a eu lieu quelques jours plus tard pour faire part du projet aux élèves intéressés.

Ce projet est ouvert à tous les élèves étudiant l'espagnol et/ou passionnés du cinéma, motivés par l'organisation d'un événement culturel local, de tous les niveaux (2^{nde}, première, terminale), de toutes les séries (L, ES, S, STG), quels que soient leurs résultats scolaires en langue espagnole.

Le nombre de places du jury était initialement fixé à un maximum de 20 élèves mais il est constitué de 8 élèves (cinq élèves du LP2I et de 3 élèves du BDA) :

- Arthur BOISSEAU (BDA - TL)
- Agathe BOUCHET (BDA - TS)
- Claire DELFORGE (LP2I - TS2)
- Marie DUPONT (LP2I - TL)
- Julie LEBOND (LP2I - 1ES3)
- Annick MARTIN (LP2I - 1ES3)
- Louise ROCHARD (BDA - TS)
- Clémentine THOMAS (LP2I - T3)

Liste des films

Le comité d'organisation ainsi que deux distributeurs de cinéma français (Bodega films et Epicentre films) ont proposé au jury une liste de 14 films.

- «Ana, real women have curves». Patricia Cardoso. 2002. USA
- «Echo Park L.A. – Quinceañera». Richard Glatzer et Wash Westmoreland. 2006. USA
- «El bola». Acheró Mañas. 2001. Espagne
- «El camino de San Diego». Carlos Sorín. 2006. Argentine
- «La marea». Diego Martínez Vignatti. 2007. Argentine
- «La soledad». Jaime Rosales. 2007. Espagne
- «Las siete vírgenes». Alberto Rodríguez. 2007. Espagne
- «Las trece rosas». Emilio Martínez-Lázaro. 2007. Espagne
- «Partes usadas». Aaron Fernández. 2007. Mexique
- «Princesas». Fernando León de Aranoa. 2005. Espagne
- «Salvador». Manuel Huerca. 2006. Espagne
- «Una novia errante». Ana Katz. 2007. Argentine
- «Viva Cuba». Carlos Cremata Malberti. 2006. Cuba

Après une période de réflexion, le comité d'organisation a demandé au jury début novembre de se prononcer sur les quatre films sélectionnés pour le festival 2009.

Films retenus pour le Festival 2009

Le jury a décidé de présenter les films suivants :

- «Las trece rosas» (film qui n'est pas distribué en France). VO sans sous-titres.
- «L'Orphelinat»
- «Princesas»
- «Echo Park L.A. – Quinceañera»

Le film «Las trece rosas» a retenu tout particulièrement l'attention du jury; le comité d'organisation en a fait une analyse pour distiller les besoins pédagogiques. Le comité d'organisation a donc mis en place des moyens pédagogiques forts pour faciliter la connaissance déclarative chez les élèves, la compréhension du film «Las trece rosas» ainsi que celle de son contexte historique. Le jury a bénéficié de deux ateliers spécifiques pour les films «El orfanato» (atelier de grammaire visuelle) et «Las trece rosas» (atelier d'analyse filmique). Ces réunions de travail ont eu lieu le mercredi après-midi (14h00 – 16h00) au LP2I et au lycée Bois d'Amour.

Dates du Festival 2009

Du 25/03 au 27/03	Mercredi 25 mars	Jeudi 26 mars	Vendredi 27 mars
Las trece rosas		09h00 ¹	18h30 ²
Echo Park L.A.	14h00	14h00	16h30
L'Orphelinat	18h30	18h30	
Princesas	16h00 21h00	16h00 21h00	14h00

La clôture du festival aura lieu au même temps que la **soirée privée** ² du **vendredi 27 mars** où le film « Las trece rosas » sera projeté pour la première fois en France. Cette soirée aura une durée de **trois heures et demie** environ ; plusieurs animations sont déjà programmées pour cette soirée. Par ailleurs, le comité d'organisation a prévu une **soirée de clôture** ouverte au public vendredi 27 mars à partir de 22h00 à «**La Chapelle des Gaillards**».

Jeudi 26 mars aura lieu une **projection scolaire** ¹ à la salle de cinéma Le Dietrich pour des élèves du lycée Bois d'Amour, du LP2i et d'autres lycées de la région qui y soient intéressés.

Voyage pédagogique à Madrid

Ce voyage s'est inscrit dans le cadre de la mise en place du «Deuxième festival de cinéma hispano-américain» de Poitiers.

Le comité d'organisation a travaillé le contexte historique évoqué dans le film « Las trece rosas ». Afin de creuser dans ce contexte, le comité d'organisation du festival 2009 a organisé un **voyage pédagogique à Madrid** avec les membres du jury **du 22 février au 2 mars 2009** afin que celui-ci puisse approfondir ses connaissances autour des « treize roses ». En effet, ce film a été retenu par le jury et a attiré particulièrement son attention par les événements historiques et culturels qui y sont présentés. Le voyage a eu pour problématique **les enjeux du devoir de mémoire dans l'Espagne de nos jours**.

Un court-métrage du voyage a été réalisé pendant le séjour du jury à Madrid ; le but de ce court-métrage est de retracer le travail mené par l'équipe sur l'histoire des treize jeunes filles républicaines fusillées le 5 août 1939 par les troupes franquistes de l'après-guerre. Ce court-métrage sera projeté lors du festival juste après la projection du film «Las trece rosas» ; cette projection a pour but l'élucidation culturelle de l'histoire évoquée dans le film «Las trece rosas» (ce film étant en VO sans sous-titres).

Lors de notre séjour à Madrid, nous avons interviewé les personnalités suivantes :

- José Cepeda, Député régional, Viceprésident du groupe socialiste à l'Assemblée de Madrid et Président de la fondation «*Las trece rosas*».
- Ana Viéitez, Présidente de l'«*Asociación de familiares y amigos de represaliados de la II República*»
- Félix Rodríguez, Secrétaire de l' «*Asociación Manuel Azaña*» et membre du parti politique «*Izquierda Republicana*»
- Carlos Fonseca, journaliste et auteur du livre «*Trece rosas rojas*»
- Emilio Martínez-Lázaro, réalisateur du film «*Las trece rosas*»
- Marcos Ana, poète.
- Angeles García Madrid, (91 ans) ancienne détenue et camarade de prison des « treize roses »
- Felipa Martín (91 ans) ancienne détenue et camarade de prison des « treize roses »

L'équipe a pu, par ailleurs, recueillir de nombreux témoignages des gens qui sont venus spontanément nous rencontrer pour nous faire part du drame de la répression franquiste menée pendant la période dictatoriale (1939-1975).

En outre, l'équipe a bénéficié d'une visite privée à l'Assemblée Régionale de Madrid par le député M. José Cepeda ainsi que d'une visite privée au Sénat et à l'Assemblée Nationale.

Document élaboré par le comité d'organisation du festival 2009.

Sophie Blanchet
José María Cuenca Montesino

Fait à Poitiers, le 14 mars 2009

