

## Les deux cabarets

Objectif : Comprendre la diversité des lieux de divertissement dans le Montmartre de la belle époque et saisir le projet artistique de Danglard

Exercice : remplir le tableau après avoir visionné et confronté les deux séquences introductives

	<b>Le Paravent chinois</b>	<b>La Reine Blanche</b>
Localisation		
Milieus sociaux présents		
Cadre		
Principal personnage féminin		
Nombre de plans		
Mouvements de caméra		
Attitude du public		
Attitude de Danglard		

Après avoir complété ce tableau, vous direz quel est le projet artistique de Danglard ?