

Observez les 5 quatrièmes de couverture

- 1) Dites, d'après vos observations, ce qui compose généralement une 4^{ème} de couverture.
- 2) Comportent-elles toutes du texte ? Que pensez-vous de celle qui n'en comporte pas ? Comment l'expliquez-vous ?
- 3) Quelle autre 4^{ème} de couverture paraît très sommaire ? De quoi est-elle composée ?
- 4) Hormis les phrases déclaratives, quels types de phrase retrouve-t-on dans plusieurs textes ? A quoi servent-ils ?
- 5) Quel est le rôle de la 4^{ème} de couverture ?

Lulu et Fred

- 6) Le texte est-il un résumé de l'histoire ? Qu'est-ce qui vient soutenir le texte ?
- 7) Sur quoi joue essentiellement le texte ? Grâce à quels outils de la langue ?

Dent d'ours

- 8) Le texte est-il un résumé de l'histoire ? A quoi sert-il en fait ?
- 9) Comment interprétez-vous l'illustration ? Qu'est-ce que l'éditeur a ajouté sur cette 4^{ème} de couverture ? dans quel but ?

Chemin perdu

- 10) Quel mot est répété dans le résumé ? Trouvez dans le reste du texte des mots se rapportant à la même idée.
- 11) Qu'est-ce qui vient s'ajouter au résumé ?
- 12) Que pensez-vous des illustrations ? Qu'identifiez-vous ? A quoi participent-elles ?

Synthèse

- 13) Quelle 4^{ème} de couverture vous accroche le plus et pourquoi ?

BILAN

Rappel : Le choix d'une lecture est orienté par plusieurs éléments :

- le titre
- l'auteur
- l'éditeur et sa renommée, la collection
- la 1^{ère} de couverture (illustration)
- la 4^{ème} de couverture

[A savoir : la rédaction d'une 4^{ème} de couverture est assurée par le service commercial ou éditorial de l'éditeur, sur proposition ou non de l'auteur.]

A quoi sert la 4^{ème} de couverture ?

- ❖ Elle complète l'information donnée par la couverture. Elle précise le contenu du livre.
- ❖ Elle doit inciter à l'achat, donner l'envie de lire.

Il existe plusieurs types de 4^{ème} de couverture :

- Celles qui donnent un extrait de l'ouvrage : *Radiant, Les malheurs de Sophie, Lulu et Fred* (à travers les vignettes)
- celles qui proposent un résumé : un résumé complet ou bien partiel qui met en place un suspens : *Dent d'ours, Lulu et Fred, Chemin perdu*
- celles qui présentent des critiques : *Chemin perdu* (en plus du résumé)