



C'est le plus souvent près de la fenêtre, debout, les yeux tournés vers la campagne, que vient se placer notre buveur, comme si dans ce moment de délectation, cet enfant de la nature cherchait à réunir les deux uniques biens qui aient survécu à La perte de sa liberté : la boisson d'une eau limpide, la vue du soleil et de la campagne.