Bowling for Columbine Questionnaire

| 1- | Après la vision du film, que sait-on sur le massacre de Columbine ? Sur les motivations des tueurs ? |
|-------|--|
| | |
| | |
| 2- | Pouvez-vous expliquer ce que Michael Moore appelle la « culture de la peur » ? |
| | |
| | |
| 3- | Pensez-vous que les medias diffusent majoritairement des images violentes et, si oui pourquoi ? |
| | |
| ••••• | |
| 4- | Quelles explications Michael Moore apporte-t-il aux nombreuses morts par armes à feu aux Etats-Unis ? Partagez-vous cette analyse ? Y a-t-il d'autres raisons qui puissent expliquer cette situation ? |
| | |
| ••••• | |
| | |

Bowling for Columbine Questionnaire

| 1- Pour vous, qu'est-ce qu'un film documentaire ? |
|---|
| |
| |
| |
| 2- Pouvez-vous dire les différentes fonctions que Michael Moore endosse dans ce film ? |
| |
| |
| 3- Le film est-il composé seulement d'images réalisées par Michael Moore ? Si non, pouvez-voi citer d'autres types d'images ? |
| |
| |
| |
| 4- Michael Moore interviewe-t-il toutes les personnes de la même façon ? Justifiez votre réponse |
| |
| |
| |
| 5- Quel est le rôle de la musique, de la bande-son ? Donnez des exemples. |
| |
| |
| |
| |