

## LA MUSIQUE D'EDUARDO ARBIDE : ESSAI D'INTERPRETATION

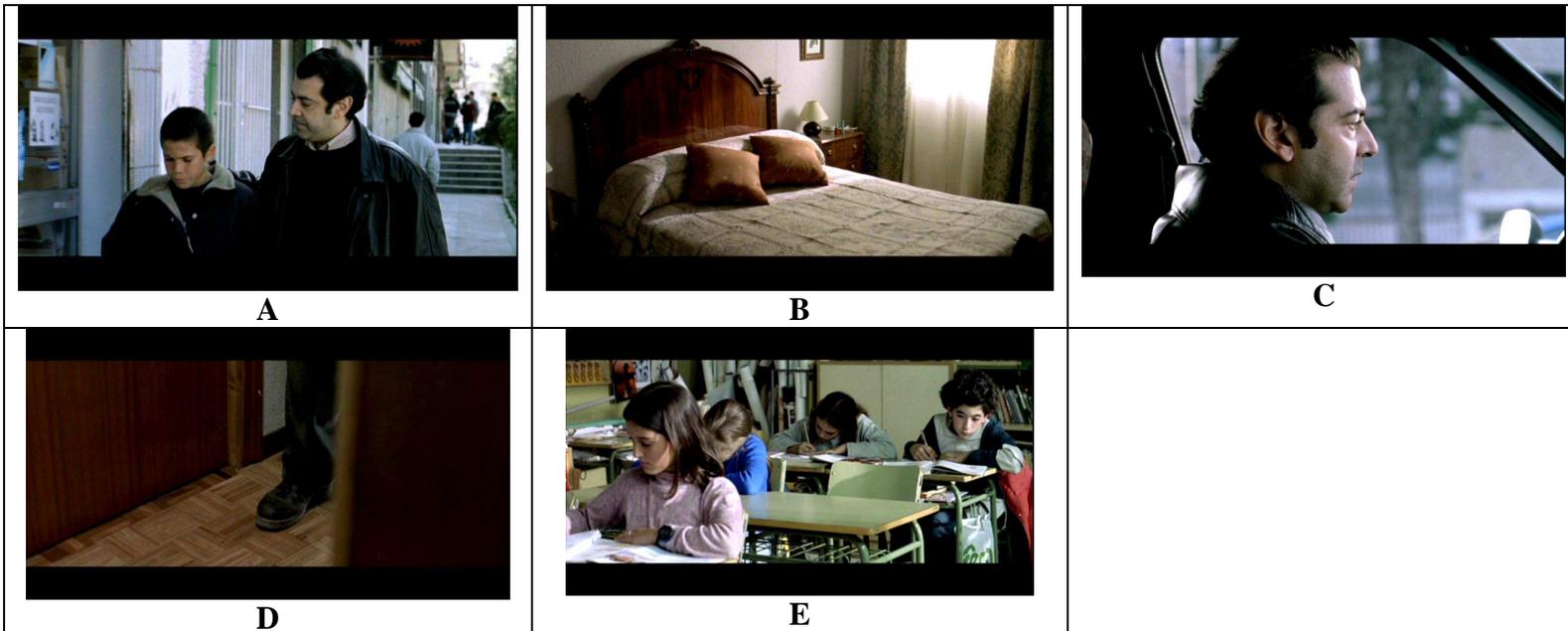
### OBJECTIF :

Réfléchir au statut de la musique dans un film

Montrer que si dans El bola la musique semble peu présente, elle n'en constitue pas moins un des éléments importants de l'ossature du film et qu'elle contribue d'une certaine manière à l'interprétation de la fin du film

### I) « La musique comme élément et comme moyen ». Michel Chion

Montrez à travers 2 exemples quelle peut être l'utilisation de la musique dans un film



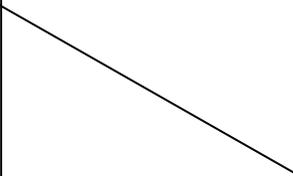
a) Un thème musical qui se répète : Quel sens lui donner ?

- Regrouper les photogrammes A, B, C, D par paire en fonction de leur thème musical
- Caractériser chacun des thèmes musicaux
- Préciser quel lien il permet d'établir entre les 2 photogrammes.

b) Un thème musical....

- Complétez la phrase ci-dessus en indiquant quel rôle joue la musique pour les photogrammes D et E

**II) Les Principaux thèmes musicaux du film : Caractéristiques et éléments signifiants**

Photogrammes	Séquence à laquelle ils appartiennent	Un ou plusieurs thèmes musicaux	Caractéristiques	Éléments signifiants	Nom donné au thème
					
					
<p style="text-align: center;"> <small>AGRADECIMIENTOS</small>          Queremos expresar nuestro agradecimiento por su colaboración y ayuda a:          Dirección General de Policía          Policía Municipal de Madrid          Parque de Atracciones          Vecinos y Comerciantes del Barrio de Carabanchel          Ranfo          Metro de Madrid          Comunidad de Madrid          Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares          Junta Municipal del Distrito de Arganzuela          Junta Municipal del Distrito de Carabanchel          Comunidad de Vecinos C/ Radio Nº 37          Comunidad de Vecinos C/ Jacinto Verdaguer Nº 37          Colegio Público Hernán Cortés          Instituto San José          Empresa Mixta de Servicios Funerarios       </p>					

**Jean Michel Supervie, formateur DAAC**