

A.P.E.M.E.N

Association des Professeurs d'Education Musicale

De L'Education Nationale

Professeur coordinateur

Bodin Vincent

Collège Arsène Lambert

86 140 Lençloître

Siège social :

CRDP

6, rue Sainte Catherine

86000 POITIERS

Tel : 05.49.90.50.68 / 06.50.54.58.10

e-mail : vincent.bodin@ac-poitiers.fr

RENCONTRES

« ATOUT-CHŒUR »



Saison 2009-2010

SOMMAIRE

- présentation des Rencontres Atout-Chœur..... page 3
- historique page 4
- Chanter , pourquoi ?page 5
- les projets 2009/2010.....page 6
- le déroulement des projets.....page 10
- le budget réalisé 2008/2009..... page 11
- Orientations 2009/2010 page 12
- Le budget prévisionnel 2009/2010page 13
- Conclusion.....page 14

L'opération « **ATOOUT-CHŒUR** » est menée chaque année depuis 1983 dans le département de la Vienne.

Elle est née à l'initiative d'un groupe de professeurs d'Education Musicale en collège et lycée, qui souhaitaient promouvoir le chant choral, et provoquer des rassemblements et rencontres entre leurs chorales des différents établissements.

Elle est reconnue comme **projet fédérateur départemental** par l'Inspection Académique de la Vienne.

Elle bénéficie du soutien :

De l'Inspection Académique

Du Rectorat de l'Académie de Poitiers

De la Délégation Académique à l'Action Culturelle

De la mairie de Poitiers, partenaire du projet depuis 1995

Des mairies de Chauvigny, Jaunay-Clan, Saint Benoît, Buxerolles, Lencloître, Migné-Auxances, Nouaillé-Maupertuis.

Du Conseil Général de la Vienne

De la Fédération Académique des Chorales Scolaires Poitou-Charentes

De la Fédération Nationale des Chorales Scolaires

La coordination générale est assurée par **Vincent BODIN**, professeur d'Education Musicale au collège Arsène Lambert de Lencloître. Il est en outre président de l' **A.P.E.M.E.N**, Association des Professeurs d'Education Musicale dans l'Education Nationale, qui organise les projets Atout-Chœur. L'association est elle-même détentrice de l'agrément national d'association éducative complémentaire de l'enseignement public et peut à ce titre organiser les concerts avec l'impact éducatif que cela génère.

HISTORIQUE

Des spectacles

- **juin 2001 :**
 - « Comédie d'un jour »
 - « Je suis venu te dire »
 - « Un jour à Cuba »
 - « Il y avait un jardin »

- **juin 2002 :**
 - « Aldric »
 - « Walt Disney en chœur »
 - « Celui qui chante »
 - « Jazz à l'âme »
 - « SLC, salut les copains »
 - « Suite Berger »
 - « Jeunes des villes, jeunes des chants »

- **juin 2003 :**
 - « Noah'Frica »
 - « Gospels »
 - « Balades de là-bas »
 - « Chorales-mania »
 - « Voyage »
 - « Les quatre éléments »

- **juin 2004**
 - « Ouélo »
 - « Jazz in college »
 - « Fête, fêtons Fugain »
 - « Les 4 de Liverpool »

- **juin 2005 :**
 - « Les musiques noires américaines »
 - « Hommage à Nougaro »
 - « Renaud »
 - « les années 80 »
 - « C'est quand le bonheur »

- **juin 2006 :**
 - « La vie ké ta nous »
 - « Hommage à Balavoine »
 - « Voyage à travers chants »

- **juin 2007 :**
 - « Terre, Mer, Vente vent (Ballade en pays celte) »
 - « Petite terre, vaste rêve »
 - « Nos années 90 »

- **juin 2008 :**
 - « Chœurs sans frontières »
 - « Nés quelque part »
 - « Rock'n'school »

- **juin 2009 :**
 - « Disneymania »
 - « Etre là ! »
 - « Coups de chœur »

Chanter,...pourquoi ?

Le collège offre à tous les élèves un enseignement obligatoire d'une heure hebdomadaire d'éducation musicale. L'activité chorale au collège, située dans le prolongement de cet enseignement obligatoire, permet aux élèves de s'investir dans un projet musical spécifique inscrit dans le projet d'établissement. Les objectifs de la chorale du collège sont ainsi en cohérence avec le projet d'établissement.

De plus, la pratique du chant choral s'appuie sur de nombreux objectifs décrits dans le socle commun de compétences décliné au sein des établissements. Certes, l'approche de la culture humaniste est abordée, mais également la maîtrise de la langue française et la pratique d'une langue étrangère.

Tout en développant leur sensibilité et leur sens artistique, l'engagement au sein de l'activité chorale conduit les enfants à développer leur responsabilité vis à vis de l'ensemble du groupe (écoute, tolérance, respect des consignes, implication dans toutes les phases du projet).

La pratique du chant choral hebdomadaire, par l'intermédiaire de la Chorale permet d'approfondir les techniques vocales et d'aborder un répertoire varié (variété, comédie musicale, œuvres classiques, ...) et très éclectique, favorisant la découverte de styles moins connus.

En mettant en valeur des capacités et des qualités différentes de celles exigées dans les autres disciplines scolaires, l'activité chorale peut permettre une meilleure intégration des élèves, quel que soit leur niveau de réussite ou de difficulté. La pratique vocale collective aide les enfants à prendre confiance en eux, à se maîtriser lorsqu'ils sont sur scène et devant un public. Le travail mené tout au long de l'année scolaire est ainsi valorisé en donnant aux jeunes la possibilité de se produire dans des salles adaptées, leur permettant d'approfondir leur pratique musicale avec des musiciens, des artistes, des professionnels du spectacle.

A travers le chant choral scolaire les élèves peuvent s'épanouir, partager leurs émotions et devenir réellement les acteurs d'un projet.

Les projets 2009-2010

Les Rencontres « **Atout-Chœur** » sont fédératrices, puisque **22 établissements** scolaires sont concernés, sur les 34 collèges que comprend le département .

Un total d'environ **1 200 jeunes** auront la possibilité de s'épanouir sur scène.

Cette année, les professeurs d'Education Musicale ont choisi d'orienter leur travail autour **de 4 projets** . Chaque projet est un réel spectacle mêlant :

- chœur d'enfants
- chanteurs solistes
- mise en scène théâtrale
- et accompagnement musical

Projet N°1 :

Allo la Terre !

Spectacle musical mêlant chants à une et plusieurs voix et orchestre, basé sur des chansons sorties depuis l'an 2000.

La mise en scène :

Ce spectacle sera mis en scène par les collègues concernées, avec l'aide de professeurs et d'élèves des collèges.

L'orchestre :

Il sera accompagné par des musiciens évoluant au plan régional :

Claviers : Jean-Yves Monjauze.

Basse : Guillaume Souriau.

Batterie : Patrick Desoyer.

Groupe 1

Les élèves des collèges :

Henry IV de **Poitiers**

François Rabelais de **Poitiers**

Saint Exupéry de **Jaunay-Clan**

Jules Verne de **Buxerolles**

se produiront dans la

Salle multimédia de Jaunay-Clan le Vendredi 28 Mai 2010

Salle de spectacle « La Hune » le Lundi 31 Mai 2010

Projet N°2 :

Le Café du port

Spectacle musical tiré d'une œuvre composée par Allain Le Prest et Romain Didier. Le sujet : « Y'a une vie autour d'un bar... et M'sieur Icare rêve qu'une étrangère viennoise, le temps d'un verre, avec lui s'ennuie. Grâce à Internet, il va rencontrer... sa voisine... qu'il côtoie depuis vingt ans... »

La mise en scène :

Ce spectacle sera mis en scène par les collègues concernées, avec l'aide de professeurs et d'élèves des collèges.

L'orchestre :

Il sera accompagné par des musiciens évoluant au plan régional :

Piano : Félix Ramos.

Contrebasse : Guillaume Souriau.

Groupe 2

Les élèves des collèges :

Georges David de **Mirebeau**

Gérard Philippe de **Chauvigny**

Théophraste Renaudot de **Saint Benoît**

se produiront dans la

Salle de spectacle de Chauvigny le Jeudi 27 Mai 2010

Salle de spectacle « La Hune » le Mardi 1^{er} Juin 2010

Groupe 3

Les élèves des collèges :

Camille Guérin de **Poitiers**

Jardin des Plantes de **Poitiers**

Camille Guérin de **Vouneuil sur Vienne**

se produiront au

Centre d'Animation de Beaulieu le Jeudi 3 Juin 2010

Centre d'Animation de Beaulieu le Vendredi 4 Juin 2010

PROJET N° 3 :

La Planète, l'homme, la rencontre

Spectacle musical mêlant 11 chants à une et plusieurs voix et orchestre, dont le sujet porte sur le développement durable, l'humanité et la protection de la planète.

Mise en scène :

Elle sera effectuée par un metteur en scène professionnel.

L'orchestre :

Il sera accompagné par des musiciens évoluant au plan régional :

Claviers : Jean-Yves Monjauze.

Guitare : Tony Sauvion.

Batterie : Antoine Delavaud.

Groupe 4

Les élèves des collèges :

Prosper Mérimée de **Saint Savin**

F. et I. Joliot-Curie de **Vivonne**

Pierre Ronsard de **Poitiers**

René Cassin de **L'Isle Jourdain**

se produiront dans la

Salle de spectacle « La Passerelle » de Nouaillé-Maupertuis le Jeudi 3 Juin 2010

Salle de spectacle « La Hune » le Lundi 7 Juin 2010

Groupe 5

Les élèves des collèges :

France Bloch Sérazin de **Poitiers**

Arthur Rimbaud de **Latillé**

Arsène Lambert de **Lencloître**

Maurice Bedel de **Saint Gervais les Trois Clochers**

se produiront dans la

Salle Multimédia de Lencloître le Jeudi 27 Mai 2010

Salle de spectacle « La Hune » le Mardi 8 Juin 2010

PROJET N° 4 :

Quelle Affaire !

Spectacle musical mêlant chants à une et plusieurs voix dont le thème porte sur des chansons du groupe l'affaire Loui's Trio.

Mise en scène :

Ce spectacle sera mis en scène grâce à un travail d'élèves au sein d'un atelier.

L'orchestre :

Il sera accompagné par un orchestre composé de :

Jean-Yves Monjauze aux claviers.

Tony Sauvion à la guitare.

Antoine Delavaud aux percussions.

Guillaume Souriau à la basse.

Groupe 6

Les élèves du collège :

Jean Jaurès de **Gençay**

Jean Monnet de **Lusignan**

Camille Claudel de **Civray**

Jean Rostand de **Neuville du Poitou**

se produiront dans la

Salle de spectacle « La Hune » le Jeudi 10 Juin 2010

Le déroulement

1°) **Octobre 2009** : stage PAF de préparation projet par projet, pour les professeurs d'Education Musicale.

2°) **Janvier / Février 2010** : les groupes constitués se retrouvent dans une salle de spectacle ou un lieu de répétition adapté, afin d'effectuer la première répétition commune avec les artistes professionnels .

3°) **Avril / Mai 2010** : banalisation d'une journée, permettant le rassemblement de tous les groupes. Répétition des œuvres avec les musiciens, les acteurs, après demande officielle faite à Monsieur l'Inspecteur d'Académie, et acceptation des chefs d'établissements.

4°) **Mai / Juin 2010** : les concerts...

Une répétition générale est prévue dans la salle de concert à partir de 9H00. Le concert est ensuite produit en soirée.

Dans le cadre du

9^{ème} FESTIVAL DÉPARTEMENTAL

**DES RENCONTRES CHORALES
« ATOUT-CHŒUR »**

Les concerts auront lieu du Mardi 27 Mai 2010 au Jeudi 10 Juin 2010

BUDGET Réalisé 2008 / 2009

Recettes	Réalisées	Dépenses	Réalisées
Adhésions collèges	3 460 €	SACEM 2008	1 564,51 €
Intérêts capitalisés compte épargne Année 2008	460,54 €	Transports Déplacements des chorales	9 480,01 €
Recettes des Concerts entrées	20 148,50 €	Employeur : Salaires+charges Musiciens Mise en scène Personnel SSIAP	15 153,93 € 12 795,10 € 1 530,00 € 718,83 €
Programmes	1 106,42 €	Assurances	126,30 €
Buvette	1 518,50 €	Buvette	944,19 €
		Edition de la billetterie	748,70 €
Réalisation de dvd	5 203,00 €	Réalisation de dvd Montage + duplication	4 076,65 €
Subventions sollicitées		Location des salles de spectacle	1 431,33 €
Subvention Conseil général	5 000 €	Location de matériel	1 089,22 €
Education Nationale	600 €	Réalisation d'arrangements Programmes : être là	600 €
SOUS TOTAL	37 496,96€	Communication Réalisation des invitations, jaquettes F.N.C.S.	515,12 €
Fonds de réserve	- 540,79 €	Fonctionnement : Téléphonie/Internet, La poste, adhésion facs, photocopies, divers.	1 226,21 €
TOTAL	36 956,17 €	TOTAL	36 956,17 €

Excédent année : 540,79 €

Les orientations pour les projets 2009/2010

Le souci de **qualité** reste l'une de nos premières préoccupations :

- Nous souhaitons réaliser nos concerts dans des salles de spectacles équipées.
Même si les mairies mettent tout en œuvre pour faciliter le bon fonctionnement des rencontres ATOUT-CHŒUR, il nous reste parfois à prendre en charge un coût de location de salle et d'intervention des techniciens.
- Pour une meilleure restitution du concert aux parents, nous ferons appel à des techniciens professionnels pour gérer son et lumière.
- Nous travaillerons avec des intervenants pour réaliser :
 - les mises en scène des spectacles,
 - l'accompagnement instrumental de nos concerts.

Pour donner la possibilité aux choristes de faire partie **d'un spectacle vivant** !

Nous mettrons en place

**Le 9^{ème} FESTIVAL DÉPARTEMENTAL des RENCONTRES
de CHORALES SCOLAIRES
ATOUT-CHŒUR.**

Budget Prévisionnel 2009 / 2010

Recettes	Prévisionnelles	Dépenses	Prévisionnelles
Adhésions collèges	3 880 €	SACEM 2009	2 000 €
Intérêts capitalisés compte épargne Année 2009	150 €	Transports Déplacements des chorales	11 000 €
Recettes des Concerts entrées	22 000 €	Employeur : Salaires+charges Musiciens Mise en scène SSIAP Technicien son+lumière	16 920 € 11 920 € 2 800 € 700 € 1 500 €
Programmes	1 200 €	Assurances	100 €
Buvette	1 500 €	Buvette	850 €
		Édition de la billetterie	850 €
Réalisation de dvd	6 500 €	Réalisation de dvd Montage + duplication	5 000 €
Subventions sollicitées		Location des salles de spectacle	3 000 €
Subvention Conseil général	5 000 €	Location de matériel	3 000 €
Education Nationale	1 000 €	Réalisation d'arrangements Programmes : années 2000	920 €
SOUS TOTAL	41 230 €	Communication Réalisation des invitations, jaquettes F.N.C.S., cartes FNCS	680 €
Fonds de réserve	4 090 €	Fonctionnement : Téléphonie/Internet, La poste, adhésion facs, photocopies, divers.	1 000 €
TOTAL	45 320 €	TOTAL	45 320 €

Véritable « société » musicale, la chorale contribue à l'épanouissement des élèves et à leur formation générale. Elle leur offre des occasions constantes du respect de l'individu et des règles de vie en société.

Les élèves de la Vienne tiennent à remercier tous les différents partenaires qui leur permettent de vivre une émotion forte, un plaisir musical partagé, un sentiment d'égalité au sein d'un groupe.

