



Centre
d'Art
La Chapelle
Jeanne d'Arc
> Thouars

MAUDE MARIS SOUVENIRS DE TÉTHYS

Exposition du 17 mars au 27 mai 2018

Rencontres avec l'artiste les 24 et 25 avril 2018

Visites et ateliers pédagogiques à destination des scolaires

Nombre d'élèves maximum : 30

Tous niveaux

Gratuit

Maude Maris rend hommage au paysage thouarsais, particulièrement riche en fossiles marins. Elle fait référence au paléo-océan Téthys qui recouvrait une partie de l'Europe il y a 180 millions d'années. Cette source géologique lui permet d'aborder le mythe fondateur de Téthys et de Gaïa et d'interroger les liens entre la fiction et la réalité. Maude Maris transforme le réel pour questionner nos rapports au vivant et à l'environnement immédiat. Pour cela, l'artiste utilise plusieurs médiums et fait cohabiter des pratiques artistiques telles que la peinture, la sculpture, l'installation, le film. Elle superpose plusieurs temporalités, le temps humain et le temps géologique. Elle se réfère à des fossiles d'ossements de pliosaure (reptile marin du Jurassique), met en scène une tortue, utilise de petits bibelots, souvenirs de vacances. Elle fait coexister différents espaces grâce à ses scénographies : la vision d'une piscine désaffectée, la fabrication d'une maquette du pliosaure, les toiles peintes... Invitée en résidence au centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc pour produire des œuvres in situ, elle structure l'espace d'exposition en y construisant la réplique d'un morceau du bassin de l'ancienne piscine d'été de Thouars. Cette installation intègre de grandes peintures sur toile comme de grands aquariums mis en scène, jouant des rapports entre représentations picturales, sculpturales, statut des objets.

Contenu des ateliers pédagogiques :

- Création d'un animal fictif à partir du squelette fossilisé de pliosaure par le dessin et la couleur.
- Transformation d'une surface plane en volume pour mieux appréhender le passage de la bidimensionnalité à la tridimensionnalité, grâce à la technique du pliage.
- Découverte des qualités physiques des matières, de l'idée des traces du temps, par l'expérimentation, la manipulation et le procédé du monotype.
- Élaboration collective d'un bas-relief où chacun dépose une écaille d'argile marquée de son empreinte digitale.
- Installation et mise en scène des réalisations des élèves pour former un cabinet de curiosités miniature, interrogeant le statut de l'objet.

Le choix des ateliers est déterminé lors de la prise de rendez-vous.

Réservations des visites et des ateliers :

Céline Prampart, chargée des publics

Tél. : 05 49 66 66 52 / 05 49 66 02 25

celine.prapart@ville-thouars.fr

Pour une approche scientifique de l'inspiration de l'artiste, des visites sont possibles en contactant le Centre d'Interprétation Géologique du Thouarsais, à Thouars (05 49 66 43 36).

Le centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc de la ville de Thouars bénéficie du soutien du ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine, du conseil régional Nouvelle-Aquitaine, du conseil départemental des Deux-Sèvres, de la communauté de communes du Thouarsais, de la Délégation académique à l'action culturelle du Rectorat de Poitiers. Le centre d'art a bénéficié des fonds européens FEADER dans le cadre du programme LEADER Nord Deux-Sèvres.

Le centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc est membre de d.c.a / association française de développement des centres d'art et de Cartel, réseau des acteurs de l'art contemporain en Poitou-Charentes.