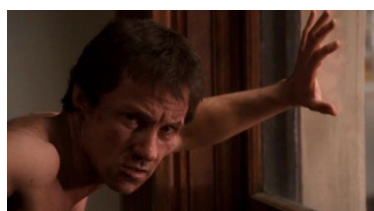
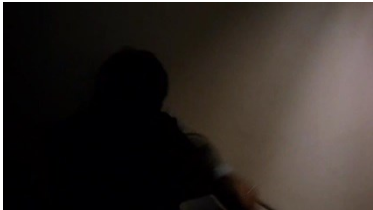


A partir des photogrammes qui suivent, établissez une liste des motifs, choix de mise en scène ou situations empruntés par Audiard au film *Fingers* de James Toback. Puis essayez de faire ressortir les différences entre les deux manières d'envisager la même situation. Justifiez les choix de Jacques Audiard.






































Tu veux mourir ?

































