



Le thème sera "**Liberté**".  
L'action se déroulera en Charente-Maritime.  
Le temps pourra être au passé, au présent ou au futur.  
Tous les genres de nouvelles seront acceptés :  
science-fiction, policier...,  
et registres : fantastique, historique, humour, merveilleux...  
Un des personnages principaux aura l'âge des collégiens ... »

L'écrivain marraine sera **Claire Gratias**

Née dans la seconde moitié du XXe siècle, elle aurait bien aimé avoir au moins dix vies pour explorer tous les domaines qui l'intéressent... Résultat : son écriture se caractérise par un éclectisme assumé passant avec bonheur du polar au fantastique, ou du roman historique à la science-fiction. L'important ? Ne jamais se laisser enfermer, ni dans un genre, ni dans un style, et encore moins se laisser coller une étiquette. Bref : rester LIBRE ! Elle a publié notamment *Une Sonate pour Rudy*, *Le Passager de l'Orage*, *Breaking the Wall*, *Opération « Maurice »* et *Le Signe de KI*, aux éditions Syros.



**Quatrième édition 2010/2011.**

L'ouvrage publié sera diffusé gratuitement aux élèves qui auront envoyé une nouvelle. Tous les CDI des collèges, même non primés, recevront un exemplaire de l'ouvrage réalisé.

## Concours d'écriture de nouvelles des collèges de la Charente Maritime Niveau 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>

Organisé et publié par le CDDP 17  
quatrième édition 2010-2011



**Vous êtes professeur de français ou enseignant-documentaliste :**

vous pouvez inscrire votre classe de 4<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup>,  
un groupe d'élèves ou des individuels.

L'accord du chef d'établissement est nécessaire.

Le nombre maximum d'inscrits par collège est d'une classe (30 élèves)

**Objectifs de l'opération :**

Donner envie de lire et d'écrire : une action pédagogique pour développer la lecture et l'écriture sous forme de concours littéraire,

Etudier, pratiquer une forme d'écriture particulière de texte court : la nouvelle,

Utiliser les TICE : le traitement de textes pour le partage d'écriture sur fichiers, la messagerie électronique pour des échanges avec l'écrivain qui accompagne, soutient, conseille environ 3 fois 30 élèves.

Motiver les élèves par une vraie publication, une rencontre et des échanges via Internet avec un professionnel de l'écriture.

**Conditions de déroulement :**

L'écrivain, Claire Gratias accompagnera les élèves et les enseignants par des commentaires sur un certain nombre de textes. A trois moments identifiés, les participants enverront leurs productions/questions par courrier électronique au CDDP qui relaiera 90 brouillons de textes au total vers C Gratias. L'écrivain répondra par le même canal en conseillant les élèves au fur et à mesure de l'avancée de leur projet d'écriture. Tous recevront au moins un message d'encouragement.

**Obligations :** Les productions seront individuelles. Il est également possible de réaliser certaines phases collectivement ou par groupes, et d'autres individuellement.

Début mars, chaque classe participante sélectionnera trois productions maximum pour les envoyer au jury.

Les envois auront lieu, sur fichier numérique uniquement, par courrier électronique, au format Open Office (odt) ou en rtf, le texte définitif en pdf. Au maximum : la nouvelle comptera 8 à 10 pages, 60 caractères par ligne, et 30 lignes par page.

**Conseils :** Participez à la réunion de lancement ! Lisez les documents d'accompagnement! Lisez les publications précédentes. Valorisez les productions réalisées de cadre de votre établissement.

**Le thème sera « Liberté ».**

L'action se déroulera en **Charente-Maritime**.

Le temps pourra être au passé, au présent ou au futur.

Tous les genres de nouvelles seront acceptés :

science-fiction, policier...,

et registres : fantastique, historique, humour, merveilleux...

Un des personnages principaux aura l'âge des collégiens.

**Calendrier**

**Jusqu'au 4 octobre 2010 :** inscrivez-vous à l'aide des bulletins joints

**Mercredi 15 septembre 2010 - 15h 00:** réunion de lancement au Salon des éditeurs à la Salle polyvalente de Lagord, **en présence de Claire Gratias**

**Octobre 2010 à fin février 2011 :**

Travaux d'écriture des élèves/ateliers virtuels : 15 semaines effectives pour l'écriture – Correspondances électroniques avec l'écrivain à trois dates définies (congés de Noël, courant janvier et aux congés de février).

Etude de la forme littéraire de la nouvelle et recherches en fonction du thème proposé et du sujet.

Réalisation de nouvelles originales : voir ci-contre

**Vendredi 18 mars 2011 :** date limite d'envoi des réalisations (**3 maximum par classe**)

**Fin Mars/Avril 2011 :** lecture des nouvelles, réunion du jury et sélection des six meilleures nouvelles

**Avril/mai 2011 :** publication d'un ouvrage contenant les nouvelles sélectionnées - « Le goût du sel » 2008, « Le souffle du vent » 2009, « Un grain de sable » 2010 sont dans tous les CDI des collèges du département

**Mercredi 15 juin 2011 (date à confirmer) :** présentation de l'ouvrage /rencontre avec l'écrivain : lectures scéniques, échanges sur les textes produits...  
Un déplacement pour la journée (sans frais pour l'établissement) est à prévoir dans le département, sur le site choisi pour la clôture de l'opération.