

Les rencontres féminines de Tom ou la possibilité d'une transformation



1. Redonnez à chacun de ces visages féminins son identité.
2. Dans quel ordre apparaissent ces femmes dans le film ?
3. Reliez à l'aide d'une flèche chacune de ces femmes au visage de Tom et définissez le type de relation qu'entretient chacune d'entre elles avec Tom.
4. Qu'est-ce qui distingue Mia Lin des autres rencontres de Tom (contexte, lieu, fréquence) ?