

Some like it hot
Une question de rythme et de tempo : le générique

I Ecoute musicale

1. A quel style de musique appartient ce générique ?

2. Un changement intervient dans la partition musicale en cours de morceau : lequel ? Quel est l'effet produit ?

3. Cherchez dans un dictionnaire de langue française ou un dictionnaire de la musique le mot « *hot* »

II L'image seule

1. Avant l'arrivée du premier nom du générique, comment évolue l'image ?

2. Les cartons du générique :



- a. Quelles sont les couleurs du fond ?

- b. Quelle allure a la police de caractères choisie ?

- c. A quel endroit du fond les lettres s'inscrivent-elles ?

III Image et son

1. Qui intervient la première et semble par conséquent conduire la « manœuvre » : la musique ou l'image ?
2. Quelle relation entre l'apparition des quatre premiers cartons et le déroulement de la musique ?



3. Que se passe-t-il au moment où apparaît ce carton ?



Conclusion proposée :