

*Some like it hot*  
Le rythme : l'art élégant de l'ellipse

plans	commentaire
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">1</div>  </div> <p style="margin-left: 10px;">Écoute, idiot, il est à 10-1. Demain, on aura 20 pardessus.</p>	<p>Que comprenons-nous dès le début du plan 2 ? Qu'est-ce qui nous le fait comprendre ? Quelle scène n'est pas racontée ?</p>
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">2</div>  </div>	
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">1</div>  </div> <p style="margin-left: 10px;">On est en Floride?</p>	<p>Pourquoi Bienstock pose-t-il cette question ? Qu'est-ce qui n'est pas raconté ? Quel effet produit cette ellipse ?</p>
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">2</div>  </div>	
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">1</div>  </div> <p style="margin-left: 10px;">Mes lunettes. Où sont mes lunettes?</p>	<p>Où sont passées les lunettes de Bienstock? Pourquoi le vol ne nous est-il pas montré?</p>