

César doit mourir L'affiche

Méthode et objectif : Partir de la composition de l'affiche pour formuler des hypothèses sur le contenu du film



1. De combien de parties se compose cette affiche ? Quels éléments comportent chacune de ces parties ?
2. Quelles couleurs dominent cette affiche ? Quel sens leur accorde-t-on ?
3. Quelle tonalité est annoncée par le titre ?
4. Quelles hypothèses peut-on formuler sur le nom « César » ?
5. Quelles indications le décor et les costumes donnent-ils ?
6. Que constate-t-on quant à la disposition des personnages ? Comparez avec l'affiche italienne.
7. À qui l'affiche associe-t-elle la couleur rouge ? En quoi est-ce étonnant ?