

Le travail du dimanche...

Voici deux photogrammes extraits de séquences se déroulant un dimanche :



A

B

1. Dans quel ordre apparaissent-ils dans le film ? Situez-les le plus précisément possible.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Sur le photogramme A, pourquoi Mme Lelièvre a-t-elle les yeux écarquillés ?

.....

.....

.....

3. Sur le photogramme B, que s'apprête à faire M. Lelièvre ?

.....

.....

En quoi est-ce important pour la suite du récit ?

.....

.....

.....

4. Quelle évolution traduit cette comparaison de ces deux dimanches dans les relations entre les « patrons » et la « bonne »?

.....

.....

.....

.....