

Les brebis terribles

Objectifs : Confronter le scénario de la Cérémonie avec le fait-divers des Sœurs Papin. Montrer les analogies mais aussi les différences entre les deux cas. Différencier dans ce fait divers ce qui est du ressort de la lutte des classes de ce qui appartient au traumatisme psychiatrique.

I. Tableau comparatif.

	Profession	Contexte familial	Sexualité	Attitude face au crime	Pathologie psychique
Jeanne et Sophie					
Clémence et Léa					

II. La séquence du pincement de Léa

1. **Qu'est-ce qui rapproche Madame Lancelin des époux Lelièvre ?**
2. **Qu'est-ce qui différencie Léa de Sophie ?**
3. **Comment Jean-Pierre Denis fait-il pour matérialiser la séparation des deux mondes dans le premier plan ?**
4. **Dans quel but utilise-t-il le plan sur plan ?**
5. **De quels gestes vus dans La cérémonie pouvez-vous rapprocher le pincement de Léa par madame Lancelin ?**
6. **Quelle stratégie utilise Léa pour éviter de discuter avec Madame Lancelin ? Trouvez des équivalents dans l'attitude de Sophie.**
7. **Comment se manifeste dans cette séquence le poids de la culture bourgeoise (point commun avec La Cérémonie) ?**