

Etude de la séquence 1

Après le générique, le film *Le Cameraman* s'ouvre sur un carton dans lequel on peut lire :

Tandis qu'on acclame nos modernes héros, n'oublions pas le cameraman d'actualités, ce risque-tout qui défie la mort pour nous relater les grands moments de notre temps.



Examine les cinq plans qui suivent :

1 – Quel est le thème commun à ces cinq plans ?

.....

2 – Quels personnages sont représentés ?

.....

3 – A quoi les reconnaît-on ?

.....

4 – Quel trait de leur caractère est mis en évidence ?

.....

5 – Quelles sortes de danger affrontent-ils ?

.....



Dans le carton suivant on peut lire :

Il y a aussi un autre genre de photographes

6 – Que voit-on dans le plan suivant ?

.....

7 – Quelle idée se fait-on alors de ces autres photographes ?

.....

8 – Quel est le nom et le prix des photos que nous voyons sur l'écran ?

.....

9 – A quelles photos de notre époque pourrais-tu les comparer ?

.....