

***Bend it like Beckham* : étude comparée de 3 séquences de foot**

	Séquence 1 : 23'50 à 26'20	Séquence 2 : 1h01 à 1h05	Séquence 3 : 1h25' à 1h26'15
Circonstances			
Représentation du temps			
Bande-son			
Plan préféré ou plan le plus important / Montage des plans			
Enjeu(x)			
Effet sur le spectateur/ ton de la scène			
Histoires secondaires (amour)			
Bilan sur les choix du film : quel rythme ? Pourquoi le foot ?			