

Séquence : Découvrir la bande dessinée

Séance : Marathon documentaire « La BD : qui, quoi, quand, comment ? »

**Objectifs : Découvrir le monde de la bande dessinée (histoire, vocabulaire, héros)
Mettre en oeuvre des stratégies de recherche adaptées à trois supports différents.**

Activité : Chaque atelier est limité à 15 minutes, pour chaque atelier, chaque élève dispose uniquement des documents proposés.

Atelier : Le vocabulaire de la bande dessinée

A partir des livres documentaires et des dictionnaires à disposition, définissez les mots suivants :

- ◆ Scénario : déroulement écrit d'une histoire avec les dialogues et le découpage
- ◆ Découpage : division du scénario en séquences et en plans. Précise au dessinateur le contenu et l'enchaînement des cases
- ◆ Dessinateur : Met en image le scénario
- ◆ Coloriste : Spécialiste chargé de mettre les couleurs sur « bleu » ou sur ordinateur
- ◆ Case : Unité de base de la BD. Dessin délimité le plus souvent par un cadre
- ◆ Planche : Nom donné à la page de bande dessinée non imprimée
- ◆ Cadrage : Choix de l'angle de vue et du plan

Atelier : Les héros de la bande dessinée

A partir de l'exposition « les héros de la bande dessinée », complétez le tableau suivant :

Nom du Héros	Créateur	Date de création	Genre	Signes caractéristiques
Achille Talon	Greg		Humour	Beau parleur, suffisant, anti-héros
Agrippine	Claire Brétecher	1987	satire	insupportable
Barbarella	Jean Claude Forest	1962	Science fiction	sensuelle
Batman	Bob Kane Bill Finger	1939	fantastique	Super héros, double personnalité
Les Bidochons	Binet		humour	Caricature de français moyen
Blueberry	Giraud Charlier	1963	western	Hâbleur, joueur, indiscipliné
Isa & Mary	Bourgeon	1980	Aventure historique	Moderne, libérée
Natacha	François Walthéry	1970		
Philémon	Fred	1965	merveilleux	voyageur
Les Pieds Nickelés	Louis Forton Pellos	1908	humour	Filou, vulgaire
Superman	Jerry Siegel	1934	fantastique	Super héros, double

	joe shuster			personnalité
Yoko Tsuno	leloup	1970	Fantastique et science fiction	électronicienne
Zig & Puce	Saint Ogan	1925	humour	

Atelier : Petite histoire de la BD

A partir du portail du CDI, <http://www.netvibes.com/collegealfredrenoleau#Accueil>, consultez les sites suivants : Les maîtres de la BD européenne <http://expositions.bnf.fr/bd/index.htm> et Le festival international de la bande dessinée <http://www.bdangouleme.com/>

A / La bande dessinée européenne.

Allez sur le site « les maîtres de la BD européenne puis cliquez sur « l'exposition ». Parcourez là jusqu'au panneau « les classiques de l'aventure » et répondez aux questions suivantes :

1. Qui est considéré comme le père de la BD européenne ? Rodolphe Töpffer
2. Dans quels supports paraissent les 1 ères BD ? Les journaux satiriques
3. A partir de quand la BD devient-elle un divertissement pour les enfants ? Début du 20 ème siècle
4. Quel est le premier auteur français à utiliser la bulle ? Dans quelle BD ? Alain saint Ogan, dans Zig et puce
5. Quels magazines dominent la BD pour enfant après la seconde guerre mondiale ? Tintin et Spirou
6. Citez trois noms d'auteurs emblématiques de l'école franco-belge de BD. Jigé, Franquin, Uderzo

B / L'actualité de la bande dessinée

Allez sur le site du festival d'Angoulême puis répondez aux questions suivantes :

Quand aura lieu le prochain festival ? Du 27 au 30 janvier

Qui en sera le président d'honneur cette année ? Baru

Citez au moins trois expositions qui auront lieu cette année.

Puceron toi-même, Pavillon jeune talents, Le monde de Troy, Baru : DLDDLT, Hong Kong Stars, génération spontanée, planches et Hiéroglyphes, Snoopy & les peanuts

Quelle exposition est en lien direct avec les BD que vous avez lues ? Planches et hiéroglyphes