

Des références picturales



Marc CHAGALL

Peintre français (1889-1985)

Né en Russie, il part en France en 1910, afin d'y approfondir ses connaissances en arts plastiques. Cinq années plus tard, s'estimant prêt pour le retour au pays, il devient fondeur d'une académie où il enseigne. Mais la politique russe décourage Chagall qui revient en France. Marqué par la tradition juive et le folklore russe, il élabore une iconographie très personnelle autour de figures récurrentes - le violoniste, l'acrobate, le Christ, les amoureux, la vache, etc. - qu'il agence dans ses toiles et tapisseries de manière à restituer ses états d'âme, et notamment son angoisse à l'aube de la Seconde guerre. La richesse poétique, le merveilleux de son oeuvre lui valent de multiples commandes : décoration de l'Opéra de Paris, du siège new-yorkais de l'ONU,...

1



La famille Gravenor,
de Thomas Gainsborough,
1754

2



La ronde de nuit, de Rembrandt,
1642

3

A quels documents correspondent chacun des photogrammes suivants ? Vous indiquerez les éléments repris:



.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....