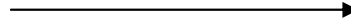


Le sens du film: Comparaison début/fin

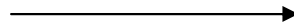
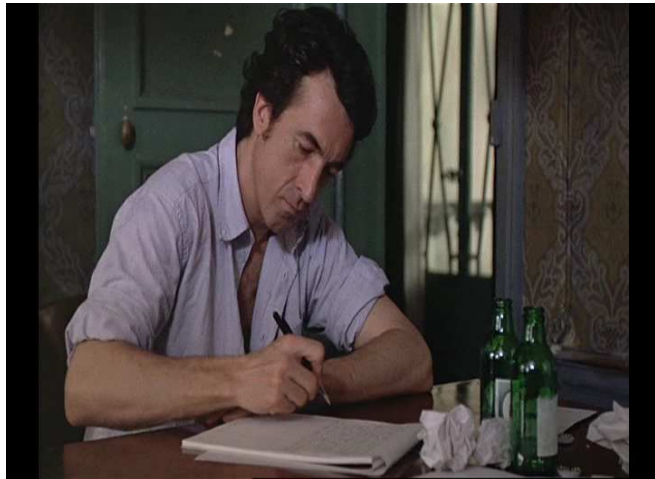


**A quel plan de la séquence de fin rattacheriez vous ce photogramme?
Pour quelles raisons?**

Quelles évolutions constatez-vous?

Les questions laissées en suspens à la fin du générique

**Comment le personnage d'Antoine va-t-il s'affranchir de son immobilité?
Quelle contribution Frédéric apportera-t-il pour permettre à son
compagnon de galères d'avancer?**



**Décrivez les 2 photogrammes et dites en quoi ils nous permettent
de répondre aux questions laissées en suspens à la fin du
générique**



A



B



C

Décrivez le photogramme B

Comment ce plan arrive-t-il dans la séquence?

Que nous montre le photogramme C ?

A la manière de Salvadori , nous venons de procéder à une ellipse. Racontez comment on passe de B à C?

Quel lien établissez vous entre A et C



A quel plan de la séquence de fin rattacheriez vous ce photogramme? Pour quelles raisons?

A quel plan appartient ce détail? Quel est d'après vous l'intérêt de mettre en avant ce détail?





Le film se termine par ce sourire , il est accompagné par une musique. Que nous dit-elle? Caractérissez là et dites en quoi elle se différencie de celle du générique?

Jean-michel Supervie formateur DAAC