



# Programme académique à l'action culturelle

# Présentation

La loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École met l'accent sur la nécessité d'ouvrir davantage l'École à la culture et de proposer à tous les élèves un parcours d'éducation artistique et culturelle.

Celle-ci, ainsi que le projet académique déterminent les axes du programme d'action culturelle et artistique (PAAC). Il s'appuie sur les différents partenariats avec l'Etat, les collectivités locales, les structures et acteurs culturels régionaux.

La politique d'action culturelle est menée par la Déléguée académique à l'action culturelle (Daac), Mme Sarah Vaysset et son équipe composée :

- d'un adjoint : Emmanuel Devillers,
- de 6 conseillers académiques par champs artistiques et culturels :
  - Barbara Bouilly – mission musique et chant choral,
  - Bruno Gachard – mission spectacle vivant et patrimoine/archéologie,
  - Claire Simon – mission lecture-écriture et bande dessinée,
  - Christian Granseigne – mission culture scientifique et technique,
  - Emmanuel Devillers – mission cinéma audiovisuel,
  - Thierry Martin – mission technologie informatique et communication ;
- de 4 coordonnateurs départementaux en action culturelle :
  - Caroline Robin – département de la Charente,
  - Martine Bézagu – département de la Charente-Maritime,
  - Crystèle Ferjou et Nathalie Brissonnet – département des Deux-Sèvres,
  - Bruno Gachard – département de la Vienne.

Ils mettent tous en oeuvre la politique académique et sont placés l'autorité de Mme la Rectrice et par délégation celle de la Déléguée académique à l'action culturelle.

## Les objectifs de la politique d'éducation artistique et culturelle

### 1- Une logique de territoire et de public

Tous les élèves de l'académie doivent avoir accès à l'éducation artistique et culturelle. Néanmoins l'accent est mis particulièrement sur les territoires ruraux isolés, caractéristiques de l'académie et les quartiers d'habitat social dense présents dans les plus grandes villes (notamment ceux relevant de la politique de la ville). Cette démarche vise à apporter une ouverture culturelle à des enfants dont les familles n'ont pas facilement un accès aux arts et à la culture.

Dans cette logique de territoire, les contrats de territoire signés avec la DRAC et les collectivités territoriales répondent à cet objectif.

### 2 - Le parcours de l'élève : une logique pédagogique de parcours individualisé

Les projets développés dans le cadre des parcours (avenir, santé, citoyen, éducation artistique et culturelle), doivent accompagner la réussite de tous les élèves, faciliter l'ambition et l'orientation des filles et des garçons pour une plus grande mixité, lutter contre les obscurantismes et favoriser l'émancipation individuelle.

L'éducation artistique et culturelle participe à la mise en oeuvre de ces parcours.

### Le PEAC de l'élève : Accompagnement et mise en oeuvre

A partir de trois objectifs :

- **diversifier et élargir les domaines artistiques abordés à l'école**, en ouvrant le champ de l'expérience sensible à tous les domaines de la création et du patrimoine ;
- **articuler les différents temps éducatifs (scolaires, péri-scolaire, extra- scolaire) et en tirer parti**, en facilitant un travail convergent des différents acteurs et structures contribuant à l'éducation artistique et culturelle ;
- **donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part dans le cadre d'enseignements ou d'actions éducatives**, le parcours n'étant pas une simple addition ou juxtaposition d'actions et d'expériences successives et disparates, mais un enrichissement progressif et continu.

L'accent est par ailleurs porté sur le travail en réseau d'écoles et d'établissements afin de développer la liaison inter-cycles : école – collège et collège – lycée et en lien avec les projets d'écoles ou d'établissements

## Le programme académique d'action culturelle

### Les domaines artistiques

-  Arts Plastiques
-  Bande Dessinée
-  Cinéma-Audiovisuel
-  Culture Scientifique et Technique
-  Lecture-Ecriture
-  Musique et Chant Choral
-  Patrimoine et Archéologie
-  Spectacle Vivant

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Coordonnatrice départementale en action culturelle -  
Département 79

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction (participation au pilotage), participation  
financière

**Initiative de l'action :**

Une structure culturelle, DAAC & DSDEN79

**Nom de la structure :**

CAPC Villa Pérochon Niort

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DSDEN 79

**Partenaires associés :**

CAPC Villa Pérochon Niort; DRAC; Atelier Canopé 79

## Présentation de l'action

Concours photographique 1er & 2nd degrés constituant un Parcours en direction des établissements scolaires de la ville de Niort: visites d'expositions photographiques, interventions du médiateur photographie et de l'artiste en résidence, retenu dans le cadre de la Résidence Archéo-photo, productions des élèves et participation aux Rencontres de la jeune photographie internationales en mars 2017.

## Objectifs de l'action

La sensibilité et les capacités d'expression des élèves seront développées par les pratiques artistiques (les images, la photographie) et par les rencontres avec des oeuvres et des intervenants qui conduiront les enfants à observer, écouter, décrire, comparer, justifier. Ces activités permettront aux élèves d'acquérir un vocabulaire propre à l'image.

### Public cible

Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée



### Zone(s) géographique(s)

Ville de Niort

### Dates de l'action

Du 15/09/2016 au 30/06/2017

### Dates d'inscription

Septembre

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

10 établissements

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1112>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique bande dessinée,  
Secrétariat DAAC académie

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage,  
Co-construction (participation au pilotage),  
Formation

**Initiative de l'action :**

Une structure d'envergure internationale

**Nom de la structure :**

FIBD

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

FIBD

## Présentation de l'action

Il concerne une dizaine d'établissements de l'académie, LGT et Lycées pro. Les lycées prennent tout en charge. Journée de formation à Angoulême pour les enseignants participant au prix, animée par la chargée de mission. Le FIBD offre une journée sur le festival aux classes participantes et la rencontre avec l'auteur, animée par la chargée de mission.

## Objectifs de l'action :

- Lire
- Ecrire
- Parler
- Découvrir le monde de la bande dessinée
- Echanger autour des albums
- Argumenter



### Public cible

Lycée



### Zone(s) géographique(s)

Académie

## Dates de l'action

Du 1/09/2016 au 27/01/2017

## Dates d'inscription

Septembre 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

10 classes de lycées maximum

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1171>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique bande dessinée,  
Secrétariat DAAC académie

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage, Co-construction ( participation au pilotage ), Gestion financière, Formation, Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation ( établissement, service, ...), Animation de la rencontre

**Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers

**Nom de la structure :**

Rectorat DAAC

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

FIBD

CIBDI (pour les locaux)

## Présentation de l'action

Prix de lecture : 8 classes de 6<sup>e</sup> ou de 5<sup>e</sup> de l'académie (2 par département) lisent 5 albums de BD (dont 3 exemplaires de chaque sont offerts par la DAAC) et choisissent le meilleur. Ils rencontrent ensuite le lauréat le premier jour du festival et sont invités toute la journée à visiter le festival.

Une journée de formation organisée par la chargée de mission en octobre à Angoulême.

## Objectifs de l'action :

- Lire
- Ecrire
- Echanger autour des albums
- Argumenter
- Travailler en équipe

 **Public cible**  
Collège

 **Zone(s) géographique(s)**  
Académie

## Dates de l'action

Du 1/09/2016 au 26/01/2017

## Dates d'inscription

1 mois (septembre)

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

8 classes de collège de l'académie

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

-

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique bande dessinée

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction ( participation au pilotage ),  
Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du  
monde de l'éducation ( établissement, service, ...),  
suivi et conseil

**Initiative de l'action :**

Une structure d'envergure internationale

**Nom de la structure :** FIBD

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DSDEN Charente

**Partenaires associés :**

FIBD

## Présentation de l'action

4 classes de primaire d'Angoulême participe chaque année ;

Le FIBD offre aux classes choisies 5 exemplaires de 5 albums et les élèves choisissent l'album lauréat.

Ils rencontrent en 2 fois (le jeudi et le vendredi) l'auteur de l'album lauréat.

## Objectifs de l'action :

- Lire
- Ecrire
- Parler
- Echanger autour des albums
- Découvrir le monde de la BD
- Argumenter

 **Public cible**  
Ecole

 **Zone(s) géographique(s)**  
Ville d'Angoulême

## Dates de l'action

Du 1/09/2016 au 26/01/2017

## Dates d'inscription

Septembre-octobre 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

4 classes

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://www.bdangouleme.com/377,prix-des-ecoles-d-angouleme>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique bande dessinée

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction ( participation au pilotage ), Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation ( établissement, service, ...), conseil, animation de la rencontre, participation au jury.

**Initiative de l'action :**

Une structure culturelle

**Nom de la structure :**

9<sup>e</sup> art en Vienne

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DSDEN vienne

**Partenaires associés :**

-

## Présentation de l'action

Depuis 4 ans, 4 classes de 5<sup>e</sup> de la Vienne participent à ce prix, à chaque fois, il s'agit de classes différentes. Elles lisent trois albums, apprennent à écrire des critiques et en novembre, les élèves rencontrent les 3 auteurs qui ont lu les chroniques et choisissent les meilleures.

## Objectifs de l'action :

- Lire, Ecrire, Parler
- Echanger
- Donner son avis
- Argumenter
- Ecrire un article



### Public cible

Collège



### Zone(s) géographique(s)

Vienne

## Dates de l'action

Du 16/05/2016 au 17/11/2016

## Dates d'inscription

Mai 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

4 classes de cinquième

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1074>



**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique bande dessinée

**Son rôle dans l'action :**

Co-organisation, encadrement, évaluation

**Initiative de l'action :**

Un organisme national

**Nom de la structure :**

Canopé - atelier Charente - PREAC

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

Rectorat - Daac

Cité internationale de la Bande dessinée et de l'image.

Festival international de la bande dessinée.

## Présentation de l'action

Séminaire étudiant un aspect de la bande dessinée sous forme de tables rondes, de rencontres d'artistes, de professionnels de la BD et d'universitaires.

## Objectifs de l'action :

Le PREAC a pour objectifs de conforter la présence du 9ème art et son usage dans la pédagogie au sein des établissements scolaires, d'apporter des ressources documentaires aux enseignants, d'accompagner les projets dans les établissements, de réfléchir aux enjeux de la BD dans le parcours des élèves.

### Public cible

Professeurs 1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> degré, personnels d'inspection, et médiateurs de la culture.



### Zone(s) géographique(s)

Séminaire national

### Dates de l'action

Du 23/01/2017 au 26/01/2017

### Dates d'inscription

Novembre 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Une centaine d'enseignants

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1158>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Secrétariat DAAC académie,  
Conseiller académique cinéma - audiovisuel

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage

**Initiative de l'action :**

Un ministère et un organisme national

**Nom de la structure :**

Ministère de l'Education Nationale ; CNC

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

DRAC

Région Nouvelle Aquitaine

## Présentation de l'action

Lycéens et apprentis au cinéma est un dispositif scolaire qui s'inscrit dans la politique de sensibilisation et d'éducation artistique du jeune public conduite par le CNC.

Il s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général et professionnel, publics et privés, des lycées agricoles et des centres de formation des apprentis (CFA).

Dans ce cadre, les lycéens et les apprentis découvrent des oeuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma.

Grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, ils se constituent les bases d'une culture cinématographique

## Objectifs de l'action :

L'objectif est de former des spectateurs curieux et critiques, en faisant découvrir aux élèves, en salle de cinéma, des oeuvres marquantes, et en leur donnant la capacité de cerner les enjeux d'un film;

Lycéens et apprentis au cinéma contribue également à l'aménagement culturel du territoire, puisque l'opération concerne aussi bien les établissements situés en zone urbaine qu'en zone rurale;

Ouverte à tous les types d'établissements scolaires, elle favorise un accès égalitaire à la culture.

## Public cible

Lycée



## Zone(s) géographique(s)

Académie de Poitiers

## Dates de l'action

Du 15/10/2016 au 30/06/2017

## Dates d'inscription

Septembre 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

75 établissements; 500 enseignants, 12 Lycéens et apprentis

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

[ww2.ac-poitiers.fr](http://ww2.ac-poitiers.fr) > Accueil > Cinéma & Audiovisuel

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique cinéma - audiovisuel,  
Coordonnatrice départementale en action culturelle -  
Département 16

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage,  
Co-construction (participation au pilotage)

**Initiative de l'action :**

Un ministère, Un organisme national

**Nom de la structure :**

Ministère de l'Education Nationale ; CNC

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DAAC/DSDEN

**Partenaires associés :**

Conseil départemental

### Présentation de l'action

Programme de 3 films dans l'année sélectionné dans un catalogue national sur 2 niveaux 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

### Objectifs de l'action :

Education artistique et culturelle par le cinéma



### Dates de l'action

Du 1/09/2016 au 30/06/2017

### Dates d'inscription

Avant le 8 septembre 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

4000 élèves

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article1232>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique cinéma - audiovisuel,  
Coordonnatrice départementale en action culturelle -  
Département 17

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage, Co-construction ( participation  
au pilotage ), Gestion financière, Formation, Mise en  
relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de  
l'éducation ( établissement, service, ...)

**Initiative de l'action :**

Un ministère et un organisme national

**Nom de la structure :**

Ministère de l'Education Nationale ; CNC

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DAAC/DSDEN

**Partenaires associés :**

DRAC ; Conseil départemental

18 exploitants de salles ; Réseau CANOPE 17

### Présentation de l'action

Le dispositif Collège au Cinéma est mis en oeuvre dans les départements par le ministère de la culture (CNC et DRAC), les conseillers départementaux et les DSDEN. Un comité de pilotage est constitué par ces partenaires avec les représentants des établissements, des enseignants, des gérants des salles, des délégations à l'éducation artistique et à l'action culturelle des rectorats. Il définit les orientations. Il est chargé du suivi du dispositif (sélection des films à partir des vœux des enseignants, organisation des journées de visionnement trimestrielles, etc.)

### Objectifs de l'action :

Collège au Cinéma propose aux élèves des collèges de découvrir des oeuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma du territoire. Les collégiens se constituent ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants, les bases d'une véritable culture cinématographique.



**Public cible**

Collège



**Zone(s) géographique(s)**

Département

### Dates de l'action

Du 1/09//2016 Au 30/06/2016

### Dates d'inscription

Septembre

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

entre 7000 et 8000 élèves ;

nombre de collèges attendus : 48

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1139>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Coordonnatrice départementale en action culturelle -  
Département 79

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction (participation au pilotage)

**Initiative de l'action :**

Un ministère et un organisme national

**Nom de la structure :**

CNC ; Ministère de l'Éducation Nationale

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DAAC/DSDEN

**Partenaires associés :**

Conseil départemental, Canope site de Niort, Centre  
d'action culturel le Moulin du Roc, l'association Ciné-Chef

## Présentation de l'action

3 films/an vus par les élèves, une formation pour les enseignants ainsi que des documents pédagogiques pour les élèves et pour les enseignants, des affiches pour les classes, le tout fourni par le CNC

## Objectifs de l'action :

Éducation à l'image animée, lecture d'image (affiche), développement de l'esprit critique, Histoire du cinéma



## Dates de l'action

Du 14/09/2016 au 15/06/2016

## Dates d'inscription

préinscription en mai, inscription en septembre

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

3061 collégiens

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?article381>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Secrétariat DAAC académie  
Conseiller académique cinéma – audiovisuel  
Coordonnateur départemental en action culturelle -  
Département 86

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage

**Initiative de l'action :**

Un ministère et un organisme national

**Nom de la structure :**

CNC ; Ministère de l'Éducation Nationale

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

DAAC/DSDEN

**Partenaires associés :**

DRAC (60%) du budget

Ville de Poitiers (20%) du Budget

Conseil départemental de la Vienne (20%) du budget

### Présentation de l'action

Collège au cinéma propose aux élèves, de la classe de sixième à celle de troisième, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique.

La participation à cette action repose sur le volontariat des chefs d'établissements et des enseignants qui souhaitent y faire participer leurs classes. Les activités de Collège au cinéma sont inscrites dans le temps et le calendrier scolaire au rythme minimum d'une projection par trimestre.

### Objectifs de l'action :

Former le goût et susciter la curiosité de l'élève spectateur par la découverte d'œuvres cinématographiques en salle, dans leur format d'origine, notamment en version originale

Offrir, dans le cadre du partenariat entre les ministères concernés et les collectivités territoriales, des prolongements pédagogiques et des formations

Veiller à l'accès sur l'ensemble du territoire du plus grand nombre d'élèves à la culture cinématographique

Participer au développement d'une pratique culturelle de qualité en favorisant le développement de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma

 **Public cible**  
Collège

 **Zone(s) géographique(s)**  
Le département de la Vienne

### Dates de l'action

Du 15/09/2016 au 30/06/2017

### Dates d'inscription

Septembre 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

28 Collèges de la Vienne; 200 enseignants; 5 000 collégiens

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

[ww2.ac-poitiers.fr](http://ww2.ac-poitiers.fr) > Accueil > Cinéma & Audiovisuel

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique cinéma - audiovisuel,  
Coordonnatrice départementale en action culturelle -  
Département 16,  
CPD arts 16

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage,  
Co-construction (participation au pilotage),  
Formation

**Initiative de l'action :**

Un ministère  
Un organisme national

**Nom de la structure :**

Ministère de l'Education Nationale ; CNC

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

CPD, CPC, Rectorat/DSDEN 16

**Partenaires associés :**

Association Ciné Passion 16  
Association « Les enfants de cinéma »  
Municipalités

### Présentation de l'action

Programme d'éducation artistique et culturelle à partir d'un catalogue de 3 films par an en cycles 2 et 3

### Objectifs de l'action :

Education artistique et culturelle



**Public cible**

Ecole



**Zone(s) géographique(s)**

Département

### Dates de l'action

Du 20/09/2016 au 30/06/2017

### Dates d'inscription

avant le 8 septembre 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

5000 élèves

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article1235>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Directeur d'école d'application : Alain Pétoniaud

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage, Co-construction  
(participation au pilotage)

**Initiative de l'action :**

Un ministère,  
Un organisme national

**Nom de la structure :**

CNC ; Ministère éducation nationale

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Rectorat / DSDEN 17

**Partenaires associés :**

Association « Les enfants de cinéma » ; DRAC ;  
La Coursive ; DSDEN 17 ; 17 salles du 17 ; Municipalités

### Présentation de l'action

« Ecole et Cinéma » est un projet initié et financé par le CNC, le ministère de la culture et le ministère de l'éducation nationale. Association loi 1901, « Les Enfants du Cinéma », porteur du projet dès l'origine, est missionnée depuis 1994 par le CNC pour coordonner, approfondir et développer le dispositif au niveau national. Ce travail de découverte active de l'art cinématographique mené en partenariat entre institutions, est relayé sur le terrain par des responsables de salles, des enseignants et coordinateurs passionnés ayant pour désir de faire aimer le cinéma dès le plus jeune âge.

### Objectifs de l'action :

Sensibiliser et former l'enfant spectateur et l'élève de la Grande Section au CM2 par la découverte active de l'art cinématographique en salle, par le visionnement et l'étude d'oeuvres du patrimoine et d'oeuvres contemporaines.



**Public cible**

Ecole



**Zone(s) géographique(s)**

Département Charente-Maritime 17

### Dates de l'action

Du 1/09/2016 au 30/06/2016

### Dates d'inscription

Mai - Juin

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

6883 élèves ; 114 écoles

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?rubrique65>



### Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseiller académique cinéma - audiovisuel,  
Coordonnatrice départementale en action culturelle -  
Département 79,  
Michel SERVANT : Coordinateur départemental -Directeur  
d'école d'application NIORT

### Son rôle dans l'action :

Co-construction ( participation au pilotage ), Formation

### Initiative de l'action :

Un organisme national et un ministère

### Nom de la structure :

Ministère de l'Education Nationale ; CNC

### Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

CPD arts visuels ; Rectorat / DSDEN 79

### Partenaires associés :

Association « Les enfants de cinéma » ; DRAC ; CANOPE ;

11 salles de cinéma en Deux-Sèvres ;

cinéma « Le Moulin du Roc » à NIORT ; Municipalités

### Présentation de l'action

« École et cinéma » est un parcours artistique et pédagogique qui ouvre les portes du cinéma aux jeunes enfants scolarisés de 4 à 11 ans.

« École et cinéma » est aujourd'hui le premier dispositif d'éducation artistique et culturelle de France en nombre d'enfants et d'enseignants concernés.

### Objectifs de l'action :

Ses deux objectifs sont d'inciter les enfants à prendre le chemin de la salle de cinéma – à s'approprier ce lieu de pratiques culturelles et de partage – et d'initier une réelle approche du cinéma en tant qu'art à découvrir et à aimer.  
+ Liaison inter-degrés autour d'un film commun avec « collègue au cinéma »



### Public cible

Ecole, Cycle 3 Liaison



### Zone(s) géographique(s)

département ; circonscriptions

### Dates de l'action

Du 1/09/2016 au 08/07/2017

### Dates d'inscription

Pré-inscription en juin ; inscriptions en septembre

### Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

7000 élèves ; 90 écoles ; 300 enseignants

### Lien internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?rubrique155>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Coordonnatrice départementale en action culturelle -  
Département 79

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage

**Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers

**Nom de la structure :**

DSDEN 79

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Service formation PAF

**Partenaires associés :**

Association « Les enfants de cinéma » ;

Le Moulin du Roc, Ciné-Chef

### Présentation de l'action

Deux classes, un CM2 et une 6<sup>e</sup> d'un même secteur de collège constituent un binôme et travaillent à partir d'un film identique programmé à «Ecole & cinéma» et à «Collège au cinéma»

### Objectifs de l'action :

Permettre la rencontre et l'échange de pratiques entre les professeurs des écoles et des collèges d'un même secteur et aux élèves de varier leurs approches d'un même film.

Une journée de formation commune est inscrite au PAF (date encore incertaine, mais fin novembre, début décembre 2016).

 **Public cible**  
Cycle 3 Liaison

 **Zone(s) géographique(s)**  
Département 79

### Dates de l'action

Du 1/09/2016 au 30/06/2016

### Dates d'inscription

Mai - Juin 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

8 classes de collège de l'académie - 16 binômes = 32 classes

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?rubrique157>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique cinéma - audiovisuel  
Conseillère pédagogique en arts visuels – DSDEN 86

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage, Formation

**Initiative de l'action :**

Un organisme national et un ministère

**Nom de la structure :**

Ministère de l'Education Nationale ; CNC

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Rectorat / DSDEN 86

**Partenaires associés :**

Association « Les enfants de cinéma »

CAC de Poitiers - Marina Esnault

Tap de Poitiers - Alain Leveque

### Présentation de l'action

Mettre en place une programmation cinématographique pour le département.  
Assurer les visionnages et la formation des enseignants inscrits

### Objectifs de l'action :

Education à l'image  
Culture cinématographique  
Culture commune



#### Public cible

Ecole, Cycle 3 Liaison, IME



#### Zone(s) géographique(s)

Le département de la Vienne

### Dates de l'action

Du 1/09/2016 au 05/07/2017

### Dates d'inscription

Septembre

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

534 classes

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia86-pedagogie/spip.php?rubrique4>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique cinéma – audiovisuel  
Secrétariat DAAC académie

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage

**Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers

**Nom de la structure :**

DAAC ; secteur cinéma-audiovisuel

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

Lycée Guy Chauvet de Loudun; Ville de Loudun (20% du budget); Conseil départemental de la Vienne (10% du budget) ; Conseil régional Nouvelle Aquitaine(60% du budget), Rectorat de Poitiers (10%)

## Présentation de l'action

La programmation et les rencontres avec les différents intervenants contribuent à faire de cette manifestation un véritable projet culturel et citoyen de territoire qui reçoit le soutien de partenaires de plus en plus nombreux et investis (Education nationale, Drac, Région Poitou-Charentes, Conseil Départemental de la Vienne, Mairie de Loudun). Les thématiques des films projetés lors des Rencontres sont liées à la solidarité, à la tolérance, à l'altérité ; Ils affirment surtout différentes formes et genres cinématographiques qui participent à la découverte d'autres cultures; La rencontre avec les oeuvres est privilégiée par leur projection dans leurs supports, formats et langues de création ; ainsi que par le dialogue dans la salle, immédiatement après la projection, avec un interlocuteur professionnel compétent ; Le travail pédagogique est privilégié également par la rédaction de documents proposés en amont aux professeurs participants.

## Objectifs de l'action :

Cette manifestation répond à la volonté des établissements du bassin Nord-Vienne de lutter contre toute forme d'enclavement culturel, social et d'isolement géographique ; La mise en place de cette opération notamment par les élèves des sections Cinéma Audio-visuel du lycée Guy Chauvet de Loudun répond à une véritable approche globale de l'élève (dans l'acquisition de leur autonomie et le développement de leur projet professionnel) ; Les rencontres et les travaux (Master classe) engendrés par le festival permettent une augmentation du niveau de qualification des élèves de la section cinéma-audiovisuel.

### Public cible

Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée



### Zone(s) géographique(s)

Nord du département de la Vienne

### Dates de l'action

Du 20/03/2017 au 25/03/2017

### Dates d'inscription

Janvier 2017

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

1500 élèves de 3 lycées; 4 collèges, 6 écoles

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

[www.cine-solidarite-tolerance.fr](http://www.cine-solidarite-tolerance.fr)

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique cinéma - audiovisuel,  
Coordonnatrice départementale en action culturelle -  
Département 17

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction; participation au pilotage, Formation,  
Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du  
monde de l'éducation

**Initiative de l'action :**

Une structure culturelle

**Nom de la structure :**

Association du Festival international du film de La  
Rochelle

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

Ministère de la culture ; Région Nouvelle Aquitaine ;

Conseil départemental de La Charente-Maritime ;

Agglomération de La Rochelle ; Différents mécènes privés

## Présentation de l'action

Depuis 1996, le Festival mène une opération pédagogique destinée à l'ensemble des élèves des sections L Cinéma et Audiovisuel des lycées de la Région (Angoulême, Loudun, Rochefort). Les lycéens sont invités au Festival durant 4 jours, pendant lesquels l'ensemble de la programmation leur est ouvert. Des ateliers, des rencontres avec certains cinéastes et autres professionnels leur sont spécifiquement destinés. Par ailleurs, le Festival organise un atelier ciné-concert inter-lycées ;

Depuis 2004, le Festival permet aux lycéens rochelais, porteurs d'un projet lié à son organisation, de pénétrer les coulisses de la manifestation. Les élèves des lycées Dautet, Doriole, Saint Exupéry, Valin et Vieljeux vivent ainsi leurs premières expériences de journalistes avec un journal quotidien et un blog couvrant l'ensemble du Festival. Chaque année, un film est réalisé par des lycéens. Ils peuvent percevoir les différentes étapes de création d'une oeuvre cinématographique auprès d'un professionnel particulièrement talentueux et mesurer également les contraintes d'une commande avec un cahier des charges. Le Festival et le Lycée Dautet de La Rochelle accueillent également pour trois jours Les Rencontres nationales des coordinateurs Lycéens et apprentis au cinéma auxquelles participent de nombreux invités (Universitaires, critiques, réalisateurs) et les inspecteurs généraux de l'Education nationale.

## Objectifs de l'action :

Créé en 1973, le Festival International du Film de La Rochelle a fêté ses 42 ans en 2014.

En 2015, 160 longs métrages et 80 courts métrages ont été présentés à 82 122 spectateurs au cours de 362 séances, sur 14 écrans.

### Public cible

Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée, Etudiants



### Zone(s) géographique(s)

Académie de Poitiers

### Dates de l'action

Du 7/2/2017 au 7/10/2017

### Dates d'inscription

Mars 2017

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Plusieurs centaines d'élèves sur l'ensemble de l'année scolaire

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://www.festival-larochelle.org>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Secrétariat DAAC académie,  
Conseiller académique cinéma - audiovisuel

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage

**Initiative de l'action :**

Un ministère

**Nom de la structure :**

Ministère de l'Education Nationale - DGESCO

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

-

## Présentation de l'action

Les lycéens découvrent huit films contemporains en salles de cinéma de octobre à mai ; ils réalisent sur chaque film des critiques qui sont publiées sur un site national ; en mai une délégation se rend à Paris pour désigner le film lauréat.

## Objectifs de l'action :

Ce prix national met l'accent sur la découverte d'une filmographie contemporaine et l'engagement des lycéens en tant que critiques et jury dans le processus d'un film primé.



### Public cible

Lycée



### Zone(s) géographique(s)

Académie de Poitiers

## Dates de l'action

Du 1/10/2016 au 1/06/2017

## Dates d'inscription

Mai 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

2 lycées; 70 élèves

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

[www.education.gouv.fr/cid57108/prix-jean-renoir-des-lyceens.html](http://www.education.gouv.fr/cid57108/prix-jean-renoir-des-lyceens.html)

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Secrétariat DAAC académie,  
Conseiller académique cinéma - audiovisuel

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction (participation au pilotage)

**Initiative de l'action :**

Une structure culturelle

**Nom de la structure :**

Tap-Auditorium de Poitiers

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

Drac ; Région Nouvelle Aquitaine ; Conseil départemental de la Vienne ; Ville de Poitiers

## Présentation de l'action

Le dispositif pédagogique développé depuis plusieurs années, remporte un vif succès auprès des élèves de tous niveaux et de leurs enseignants. Les actions menées aussi bien pendant la manifestation qu'en amont de celle-ci, ont fait du Poitiers Film Festival l'un des partenaires privilégiés des établissements scolaires de l'Académie de Poitiers dans le domaine de l'Éducation à l'Image. En 2014, près de 100 établissements scolaires de la maternelle au lycée, représentant plus de 6000 élèves et enseignants, ont assisté aux séances spéciales et aux rencontres qui leur étaient proposées.

Cette 37<sup>e</sup> édition du Festival international des écoles de cinéma a connu une augmentation de l'implication des lycéens inscrits dans une option cinéma-audiovisuel ainsi que du public étudiant.

Séances scolaires (trois programmes : écoles, collèges, lycées) élaborées en fonction de l'âge et de la sensibilité des spectateurs, leçon d'animation, cahiers pédagogiques, rencontres : toutes ces propositions ont été élaborées en collaboration avec le chargé du secteur cinéma-audiovisuel (Daac) et les IA-IPR de langues vivantes du Rectorat de l'Académie de Poitiers, et ont trouvé leur public en cumulant plus de 7500 entrées élèves.

## Objectifs de l'action :

Plus grande manifestation internationale pour les jeunes réalisateurs issus des écoles de cinéma du monde entier, cette manifestation est un moment privilégié pour l'accompagnement de l'enseignement des langues vivantes car toutes les projections et rencontres se déroulent dans la langue d'origine du réalisateur ;

Éduquer aux images, transmettre les clés de lecture et d'analyse participent à l'éducation aux valeurs de la république et à la lutte contre toutes formes de discriminations ;

Enfin ouvrir les regards des élèves sur d'autres récits, d'autres civilisations, d'autres cultures notamment européennes, à travers le cinéma, participe à la construction d'une citoyenneté européenne et internationale.

### Public cible

Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée



### Zone(s) géographique(s)

L'Académie de Poitiers et six autres académies partenaires.

### Dates de l'action

Du 1/10/2016 au 12/10/2016

### Dates d'inscription

Octobre 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

6 000 élèves de l'académie et plusieurs classes ciné-audiovisuelles d'autres académies

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

[www.poitiersfilmfestival.com](http://www.poitiersfilmfestival.com)

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Secrétariat DAAC académie,  
Conseiller académique cinéma - audiovisuel

**Son rôle dans l'action :**

Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation (établissement, service, ...)

**Initiative de l'action :**

France 3

**Nom de la structure :**

France 3 Poitou-Charentes

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

France 3 Poitou-Charentes ; Poitou-Charentes Cinéma  
L'INA ; Festival des Escales documentaires

## Présentation de l'action

Sur une journée, projection de six films documentaires produit par France 3 Poitou-Charentes.

Rencontre avec leurs réalisateurs ou producteurs.

Mise à disposition de liens internes et DVD pour préparer le rencontre ou la prolonger en classe.

## Objectifs de l'action :

Faire découvrir à un public de collégiens, lycéens, étudiants les productions contemporaines de France 3 Poitou-Charentes sur des sujets d'actualités ou patrimoniaux ;

Organiser des rencontres avec des professionnels de l'audiovisuel régionaux.



### Public cible

Collège, Lycée



### Zone(s) géographique(s)

Une ville par année : 2016 La Rochelle ;  
2017 pas encore déterminée

## Dates de l'action

Du 11/05/2017 au 11/05/2017

## Dates d'inscription

Janvier 2017

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Entre mille et mille-cinq élèves

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/culture/festival/docs-d-ici?r=poitou-charentes>



**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique cinéma - audiovisuel

**Son rôle dans l'action :**

Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation (établissement, service, ...)

**Initiative de l'action :**

Une structure culturelle

**Nom de la structure :**

Association Filmer le travail

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

Filmer le travail est le fruit d'un partenariat entre l'Université de Poitiers ; l'Espace Mendès France (EMF) et l'Association Régionale pour l'Amélioration des Conditions de travail (ARACT).

## Présentation de l'action

L'objectif est de promouvoir le festival, présenter le concours, et sensibiliser à la réalisation de projets Filme ton travail ! jeune :

- Sensibiliser les élèves à un genre cinématographique qui leur est souvent méconnu
- Donner des éléments de différenciation entre le reportage et le documentaire
- Sensibiliser à l'analyse filmique et à la sémiologie
- Aborder et réfléchir sur les enjeux actuels liés au monde du travail et à ses transformations
- Faire s'exprimer les élèves sur leurs ressentis de spectateurs et exercer leur esprit critique
- Conseils pour la réalisation d'un film (écriture, tournage, montage)
- Sensibiliser l'élève à avoir une réflexion sur le travail

Intervenant : Employé de l'association filmer le travail.

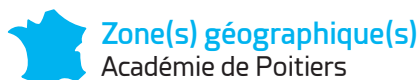
Contenu : L'intervenant propose aux élèves de les accompagner dans un atelier créatif qui aura pour but la sensibilisation au concours Filme ton travail ! jeune.

- Présentation de l'association, du festival Filmer le travail
- Présentation du projet Filme ton travail !
- Extraits de films
- Temps de discussion autour de leur projet de film en lien à leur formation (questionnements scénario, point de vue, sujet, dispositif)

## Objectifs de l'action :

Filmer le travail vise à articuler trois grands objectifs :

- Cinématographique. Faire connaître à un public large la production cinématographique sur le thème du travail à un moment où l'on assiste à un retour du travail dans le cinéma, une multiplication des images et à une redéfinition des frontières entre réel et fiction.
- Scientifique. Analyser et dynamiser l'usage de l'image (fixe ou animée) en Sciences sociales.
- Citoyen. Ouvrir un espace de réflexion et de débats sur l'évolution et l'avenir du travail.



## Dates de l'action

Du 06/02/2017 au 15/02/2017

## Dates d'inscription

Décembre 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Quelques centaines de lycéens

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://filmerletravail.org/>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Culture Scientifique et Technique

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage

**Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers

**Nom de la structure :**

Rectorat DAAC

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

IEN/ET maths sciences ; mission école entreprise

**Partenaires associés :**

Conseil Régional ; Espace Mendès France (CCSTI)

## Présentation de l'action

Des élèves de lycée professionnel réalisent un film présentant une activité expérimentale figurant dans leur programme de formation ayant un lien direct avec le métier préparé. Leur film est présenté dans un espace numérique public relayé sur le blog de l'opération. En 2016 s'est tenue la douzième édition de la manifestation.

## Objectifs de l'action :

- valoriser la formation professionnelle ;
- offrir au public, majoritairement collégien une image diversifiée et concrète pour leur orientation ;
- montrer que les sciences expérimentales sont au coeur de la préparation aux métiers ;
- montrer le savoir faire de nos élèves tout en favorisant l'ouverture sur l'extérieur.

### Public cible

Lycée, Toutes filières de formation professionnelle



### Zone(s) géographique(s)

Région Nouvelle aquitaine en partenariat avec les académies de Bordeaux et Limoges

### Dates de l'action

Du 30/04/2017 au 10/05/2017

### Dates d'inscription des enseignants

le 2 décembre 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Estimation 20 films pour l'ensemble des 3 académies

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique72>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Culture Scientifique et Technique

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction (participation au pilotage),  
Mise en relation de promoteurs avec des interlocuteurs

**Initiative de l'action :**

Ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche

**Nom de la structure :**

Ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, relayé par l'Espace Mendès France

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Réseau des inspecteurs ; CAST

**Partenaires associés :**

Conseil Régional ; Universités de Poitiers et La Rochelle ;  
Organismes de recherche ; Collectivités territoriales ;  
Associations ; Musées ; Acteurs culturels...

## Présentation de l'action

La 25<sup>e</sup> édition de la Fête de la Science aura lieu cette année du mercredi 8 au dimanche 16 octobre avec la possibilité pour les établissements scolaires d'organiser des événements sur une période un peu plus étendue. La Fête de la science est une opération nationale du ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Depuis les premières éditions, de nombreux établissements répondent à l'appel à projet régional et proposent des animations pendant cette semaine. Cette opération est l'occasion de très nombreuses manifestations originales dans toute l'académie.

## Objectifs de l'action :

Contribuer à une meilleure valorisation des sciences et à une plus large diffusion de la culture scientifique et technique sur tous les territoires et dans tous les établissements et écoles ;

Participer à l'éveil d'une conscience citoyenne en choisissant des thématiques permettant d'aborder des problématiques de société d'un point de vue aussi bien scientifique et technique que culturel et artistique ;

Développer une mobilisation particulière sur des thématiques prioritaires (handicap, changement climatique...)

### Public cible

Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée,  
grand public



### Zone(s) géographique(s)

Région

### Dates de l'action

Du 08/10/2016 au 16/10/2016

### Dates d'inscription

Mai

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Une vingtaine d'établissement promoteurs d'évènements et environ 8000 scolaires participants

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique142>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Culture Scientifique et Technique

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction (participation au pilotage)

**Initiative de l'action :**

Une structure culturelle

**Nom de la structure :**

Espace Mendès France

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

Conseil Régional ; ministère délégué à la Recherche et aux nouvelles technologies ; DRAC ; Ville de Poitiers ; Le Centre du livre et de la lecture

## Présentation de l'action

La Science se livre propose aux établissements scolaires et aux bibliothèques d'organiser entre janvier et juin 2017 des expositions, conférences, animations autour d'un thème choisi.

## Objectifs de l'action :

Contribuer à une meilleure valorisation des sciences et à une plus large diffusion de la culture scientifique et technique sur tous les territoires et dans tous les établissements et écoles ;  
Participer à l'éveil d'une conscience citoyenne en choisissant des thématiques permettant d'aborder des problématiques de société d'un point de vue aussi bien scientifique et technique que culturel et artistique ;  
Développer une mobilisation particulière sur des thématiques prioritaires (handicap, changement climatique...)



### Public cible

Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée



### Zone(s) géographique(s)

Région

## Dates de l'action

Du 1/01/2017 au 30/06/2017

## Dates d'inscription

Novembre 2017

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Une trentaine d'événements répartis sur l'académie de Poitiers.

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique143>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Culture Scientifique et Technique

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction (participation au pilotage)

**Initiative de l'action :**

Une structure culturelle

**Nom de la structure :**

Espace Mendès France

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

Conseil Régional ; Universités de Poitiers et La Rochelle ;

Organismes de recherche ; collectivités territoriales ;

Associations ; salles de cinémas médiathèques ; acteurs

culturels...

## Présentation de l'action

La manifestation « Images de Sciences, Sciences de l'Image » propose une sélection de films sur le thème : « Environnement : des solutions en émergence ».

L'Espace Mendès France coordonne cette opération pendant une quinzaine, organise la projection de films dans différents lieux de notre région. Des établissements scolaires répondent à l'appel à projet et organisent des événements.

Chaque projection de film est accompagnée d'un débat avec un intervenant spécialiste. Une trentaine d'événements répartis sur l'académie de Poitiers est ainsi prévue. Le programme sera édité fin octobre sur le site de l'Espace Mendès France

## Objectifs de l'action :

Contribuer à une meilleure valorisation des sciences et à une plus large diffusion de la culture scientifique et technique sur tous les territoires et dans tous les établissements et écoles ;

Participer à l'éveil d'une conscience citoyenne en choisissant des thématiques permettant d'aborder des problématiques de société d'un point de vue aussi bien scientifique et technique que culturel et artistique ;

Développer une mobilisation particulière sur des thématiques prioritaires (handicap, changement climatique...)

## Public cible

Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée



## Zone(s) géographique(s)

Région

## Dates de l'action

Du 14/11/2016 au 30/11/2016

## Dates d'inscription

Juin

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

15 établissements organisateurs d'événements et nombreux autres participants

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique144>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Culture Scientifique et Technique

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage

**Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers

**Nom de la structure :**

Rectorat DAAC

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Service Formation

**Partenaires associés :**

Espace Mendès France, Muséum de la Rochelle

## Présentation de l'action

Cette journée d'étude annuelle permet d'organiser la venue de spécialistes de l'histoire des sciences et l'histoire des arts. Organisée sur le site du Muséum à la Rochelle, cette journée permettra d'explorer quelques thèmes au regard des opportunités pédagogiques qu'elles offrent.

- Conférence de Dominique MONCOND'HUY, Professeur en Littérature française (XVII<sup>e</sup> siècle),
- Représentations et iconographie de la biodiversité par Valérie Chansigaud, chercheuse associée au laboratoire SPHERE, Université Paris 7-CNRS
- Conférence présentant Aimé Bonpland par Patrick Matagne, maître de conférences en histoire et épistémologie des sciences ESPE Poitiers

## Objectifs de l'action :

L'objectif de cette journée d'étude est de faire découvrir et appréhender l'histoire des sciences et l'histoire des arts sous forme de conférences de spécialistes. Organisée sur le site du Muséum à la Rochelle, cette journée permettra d'explorer quelques thèmes au regard des opportunités pédagogiques qu'elles offrent.

## Public cible

Enseignant et grand public



## Zone(s) géographique(s)

Académie

## Dates de l'action

Du 13/12/2016 au 13/12/2016

## Dates d'inscription

stage PAF, septembre 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

50 enseignants (20 PAF et 30 auditeurs inscrits)

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique149>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Culture Scientifique et Technique

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage

**Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers

**Nom de la structure :**

Rectorat DAAC

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

Universités de Poitiers ; Université de La Rochelle ; CNRS ;

EDF ; CRPF ; INRA

## Présentation de l'action

Afin de favoriser et diversifier les interventions des scientifiques et techniciens dans les établissements, le Rectorat de Poitiers organise « Les sciences s'invitent... ».

Des chercheurs et techniciens, volontaires pour intervenir dans les établissements scolaires, proposent leurs conférences dédiées aux lycéens ou collégiens dans un catalogue en ligne.

## Objectifs de l'action :

Contribuer à une meilleure valorisation des sciences et à une plus large diffusion de la culture scientifique et technique sur tous les territoires et dans tous les établissements et écoles ;

Participer à l'éveil d'une conscience citoyenne en choisissant des thématiques permettant d'aborder des problématiques de société d'un point de vue aussi bien scientifique et technique que culturel et artistique ;

Développer une mobilisation particulière sur des thématiques prioritaires (handicap, changement climatique...)



### Public cible

Cycle 3 , Collège, Lycée



### Zone(s) géographique(s)

Académie

## Dates de l'action

Du 1/09/2016 au 30/06/2017

## Dates d'inscription

Toute l'année

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

30 conférences par an

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article263>

Secteur(s)

LECTURE  
ÉCRITURE

# Prix Renaudot des lycéens

## Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseillère académique lecture-écriture,  
Secrétariat DAAC académie

## Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage, Co-construction ( participation au pilotage ), Gestion financière, Formation, Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation ( établissement, service, ...)

## Initiative de l'action :

association « les amis de Théophraste Renaudot »

## Nom de la structure :

association « les amis de Théophraste Renaudot »

## Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

-

## Partenaires associés :

Amis de Théophraste Renaudot, Musée Renaudot, région, département de la Vienne...


## Présentation de l'action

Le Prix Renaudot des lycéens a une importance particulière dans notre académie, car Loudun est la ville natale de Renaudot. Ce prix rassemble plus de 350 lycéens de 4 académies (Poitiers, Limoges, Nantes et Bordeaux pour 2016) chaque année à Loudun. 13 classes de lycée lisent entre 6 et 7 livres de la sélection Renaudot adulte et choisissent le lauréat en novembre lors d'une rencontre à Loudun. L'annonce se fait lors d'un repas au restaurant d'application du lycée professionnel Marc Godrie. Rencontre de toutes les classes avec l'auteur en décembre.

## Objectifs de l'action :

- Lire, Ecrire, Parler autour des livres
- Donner son avis
- Argumenter
- Prendre en compte l'avis de l'autre
- Créer à partir des romans

 **Public cible**  
Lycée

 **Zone(s) géographique(s)**  
4 académies pour l'instant

## Dates de l'action

Du 5/15/2016 au 12/15/2016

## Dates d'inscription

Mai 2016

## Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

13 classes

## Lien internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1165>



Secteur(s)

LECTURE  
ÉCRITURE

# Prix Jean Monnet des lycéens des Littératures Européennes de Cognac

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique lecture-écriture,  
Secrétariat DAAC académie

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction ( participation au pilotage ),  
Formation

**Initiative de l'action :**

Une structure culturelle

**Nom de la structure :**

Association littératures européennes

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

Région, Littératures européennes...

## Présentation de l'action

Les élèves des neuf lycées participants lisent trois romans de septembre à novembre et choisissent le lauréat. Ils rencontrent les trois auteurs au moment du festival et lui remettent son prix.

La formation académique Lire l'Europe permet aux enseignants de connaître le programme en septembre et de s'inscrire à l'une des activités proposées par le festival.

## Objectifs de l'action :

- Lire
- Ecrire
- Parler
- Echanger autour de la lecture
- Argumenter
- Donner son avis
- Prendre en compte l'avis de l'autre...



### Public cible

Lycée



### Zone(s) géographique(s)

Académie

## Dates de l'action

Du 20/05/2016 au 18/11/2016

## Dates d'inscription

Avril 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

9 classes

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1081>

Secteur(s)

LECTURE  
ÉCRITURE

# Prix Goncourt des lycéens

## Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseillère académique lecture-écriture,  
Secrétariat DAAC académie

## Son rôle dans l'action :

Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation (établissement, service, ...)

## Initiative de l'action :

Un organisme national

## Nom de la structure :

Canopé

## Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

-

## Partenaires associés :

Association le Bruit de lire

## Présentation de l'action

Un lycée de l'académie est choisi chaque année par la DAAC pour participer au prix.

Lecture par les élèves des livres sélectionnés par le Goncourt.

Rencontre de certains écrivains.

Travail autour des romans et choix du lauréat.

## Objectifs de l'action :

- Lire
- Ecrire
- Parler
- Echanger autour des livres
- Argumenter
- Rencontrer des auteurs...

## Public cible

Lycée



## Zone(s) géographique(s)

ville

## Dates de l'action

Du 15/05/2016 au 30/11/2016

## Dates d'inscription

Avril

## Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

1 classe

## Lien internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1169>

Secteur(s)

LECTURE  
ÉCRITURE

# Prix Alé!

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique lecture-écriture

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction ( participation au pilotage ),  
Formation, conseil

**Initiative de l'action :**

Une structure culturelle

**Nom de la structure :**

Littératures européennes

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

DRAC; festival littératures européennes...

## Présentation de l'action

Les élèves des 6 collèges participants lisent trois romans de septembre à novembre et choisissent le lauréat. Ils rencontrent les trois auteurs au moment du festival.

La formation Lire l'Europe inscrite au PAF permet aux enseignants de s'informer sur le festival.

## Objectifs de l'action :

- Lire
- Ecrire
- Parler
- Echanger autour de la lecture
- Argumenter
- Donner son avis
- Prendre en compte l'avis de l'autre...

## Public cible

Collège



## Zone(s) géographique(s)

Départements Charente et Charente-Maritime

## Dates de l'action

Du 20/05/2016 au 18/11/2016

## Dates d'inscription

Avril 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

6 classes

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1081>

Secteur(s)

LECTURE  
ÉCRITURE

# Le prix des collégiens et des lycéens du livre de Charente

## Personne(s) chargée(s) de l'action :

Conseillère académique lecture-écriture

## Son rôle dans l'action :

Co-construction ( participation au pilotage ),  
Formation

## Initiative de l'action :

Enseignants documentalistes de l'académie

## Nom de la structure :

Groupe Technique Local (GTL) de documentalistes  
de Charente

## Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

-

## Partenaires associés :

Rectorat - Fédération Charentaise des Oeuvres  
Laïques (FCOL)

## Présentation de l'action

Plus de 700 collégiens et lycéens lisent 5 romans de septembre à mars.

Ils choisissent le lauréat qui est récompensé lors du festival du livre de jeunesse de Ruelle.

## Objectifs de l'action :

- Lire
- Ecrire
- Parler
- Echanger autour des livres
- Argumenter
- Donner son avis
- Prendre en compte l'avis de l'autre...

## Public cible

Collège, Lycée



## Zone(s) géographique(s)

3 départements : Vienne; Charente; Charente-Maritime.

## Dates de l'action

Du 20/06/2016 au 07/04/2017

## Dates d'inscription

Septembre - octobre 2016

## Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

700 élèves environ

## Lien internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1190>

Secteur(s)

LECTURE  
ÉCRITURE

# Prix de la nouvelle Marguerite de Valois

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique lecture-écriture,  
Secrétariat DAAC académie

**Son rôle dans l'action :**

Participation au jury, promotion de concours

**Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers,  
lycée Marguerite de Valois

**Nom de la structure :**

lycée Marguerite de Valois

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

-


## Présentation de l'action

Ecriture de nouvelles par des élèves de collège et de lycée.

## Objectifs de l'action :

- Ecrire,
- Créer
- Comprendre le système d'écriture de la nouvelle.

 **Public cible**  
Collège, Lycée

 **Zone(s) géographique(s)**  
Académie

## Dates de l'action

Du 31/10/2016 au 15/04/2017

## Dates d'inscription

jusqu'en avril 2017

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

77 élèves

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1192>

Secteur(s)

LECTURE  
ÉCRITURE

# Prix du Roman Contemporain - DSDEN 86

## Personne(s) chargée(s) de l'action :

Coordonnateur départemental en action culturelle  
Département 86

## Son rôle dans l'action :

Organisation / Pilotage

## Initiative de l'action :

DSDEN 86

## Nom de la structure :

Ville de Poitiers / DSDEN de la Vienne

## Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Daac rectorat - mission lecture écriture

## Partenaires associés :

la Ville de Poitiers, la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de la Vienne.  
avec le soutien financier : du Département de la Vienne, de la Mutuelle Assurance des Instituteurs de France (MAIF), de la Mutuelle Générale de l'Éducation Nationale (MGEN 86).

## Présentation de l'action

Le prix du roman historique a été créé en 1989. Il est organisé par la Médiathèque François-Mitterrand et son réseau de la Ville de Poitiers, ainsi que la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de la Vienne.

En 2013, pour sa 25<sup>e</sup> édition, le prix a changé de nom pour devenir le prix du roman contemporain. La sélection s'est ouverte à des thématiques plus contemporaines, en lien avec des faits d'actualité.

En 2016, le lauréat primé est Xavier Laurent Petit pour « Un monde sauvage », école des Loisirs.

Au-delà de la lecture, le prix est l'occasion de rencontrer un auteur et de participer à l'organisation d'une rencontre littéraire. Des élèves du collège René Cassin de l'Isle-Jourdain ont préparé l'animation de la cérémonie dans le cadre d'un parcours d'Éducation artistique et culturelle en Slam. Des élèves de 3<sup>e</sup> SEGPA du collège Théophraste Renaudot de Saint-Benoît ont réalisé le prix qui sera remis à l'auteur, à partir d'une réflexion sur l'« objet livre » et d'un travail autour du bois.

## Objectifs de l'action :

- Le prix du roman contemporain a pour but:
- de développer chez les élèves le goût de la lecture, en faisant d'eux des partenaires actifs et responsables dont les choix seront valorisés,
- de leur permettre une rencontre avec un écrivain contemporain.

 **Public cible**  
Collège

 **Zone(s) géographique(s)**  
Département de la Vienne

## Dates de l'action

Du 1/09/2016 au 15/06/2017

## Dates d'inscription

Novembre 2017

## Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

935 élèves inscrits, 29 établissements. 605 lecteurs

## Lien internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Musique / Chant Choral

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction (participation au pilotage)

**Initiative de l'action :**

Un organisme national

**Nom de la structure :**

Atelier Canopé La Rochelle; Francofolies

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

Réseau Canopé ; Rectorat de Poitiers (DAAC) ;  
Francofolies ; DRAC

## Présentation de l'action

Le Pôle de Ressources pour l'Education Culturelle et Artistique (PREAC) consacré à la Chanson francophone propose des ressources et des outils pour le développement d'actions artistiques et culturelles autour de la chanson francophone à destination d'un public mixte Education nationale et Culture. Canopé La Rochelle et les Francofolies assurent la coordination et la gestion opérationnelle du Pôle. Les Francofolies, au-delà du festival organisé chaque année au mois de juillet, mènent de nombreuses actions depuis 20 ans, dans le cadre de Francos Educ pour accompagner les enseignants et les artistes dans des projets partagés au bénéfice du public scolaire. L'Atelier Canopé de La Rochelle pilote avec l'Académie Charles Cros, les Chroniques Lycéennes. Cette opération pédagogique nationale de valorisation de la nouvelle chanson francophone s'adresse aux lycéens en France et à l'étranger ainsi qu'aux détenus scolarisés.

## Objectifs de l'action

Le «chantier des profs» s'appuie sur l'expérience acquise par les Francofolies et le réseau Canopé dans le domaine de l'éducation à la chanson francophone : Les Enfants de la Zique, Ma Classe Chanson, Les Chroniques Lycéennes. D'autre part, elle bénéficie du savoir-faire des Francofolies dans l'accompagnement des artistes en voie de professionnalisation avec le Chantier des Francos. Ce stage associe ateliers créatifs encadrés par des artistes « parrains » et interventions de pédagogues et professionnels de la filière musicale. L'objectif est de favoriser la réalisation de projets entre l'Education Nationale, les structures culturelles et les collectivités territoriales. Pour cela, la formation accueille un public mixte originaire de toute la France souhaitant s'investir dans des projets autour de la chanson, dans le cadre d'activités scolaires, périscolaires et les parcours d'éducation artistique et culturelle. **Les chroniques lycéennes** : Cette opération pédagogique nationale vise à valoriser la nouvelle chanson francophone auprès des lycéens. A partir d'une sélection de titres de la nouvelle chanson francophone, réunis sur un CD, les lycéens, accompagnés de leurs enseignants, sont invités à rédiger des chroniques ou critiques musicales, dont les plus pertinentes seront publiées dans un supplément de l'hebdomadaire Télérama, ainsi que sur le site dédié à l'opération. En fin d'année scolaire, les lycéens votent pour les chansons, qui ont été, pour eux, leurs plus belles découvertes ; **les Prix Charles Cros des lycéens** sont remis à la Maison de Radio France à Paris.



### Public cible

Lycée, Formation enseignants



### Zone(s) géographique(s)

Académie

## Dates de l'action

Du 25/01/2017 au 27/01/2017

## Dates d'inscription

Octobre

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Formation : national : 15 enseignants ; Académie de Poitiers : 8 enseignants ;  
Chroniques lycéennes : national : 320 classes ; Académie de Poitiers : 50 classes

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<https://www.reseau-canope.fr/service/preac-chantier-des-profs-et-des-professionnels-de-la-culture-16e-edition-janvier-2016.html> ; <http://www.chroniqueslyceennes.fr/>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Musique / Chant Choral

**Son rôle dans l'action :**

Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du monde de l'éducation (établissement, service, ...)

**Initiative de l'action :**

Un ministère

**Nom de la structure :**

Ministère de l'éducation nationale; Ministère de la Culture et de la Communication

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

CPDEM 17 ; 79 ; 86

**Partenaires associés :**

Organisation/pilotage : JM France

Partenaires financiers : DRAC ; Région ; départements, communautés de communes, municipalités

## Présentation de l'action

Le dispositif « Elèves au concert » est destiné à valoriser et à développer l'offre de concerts de musique vivante en direction des publics d'âge scolaire. Ce programme national propose aux élèves la fréquentation de lieux culturels de proximité, la sensibilisation à des répertoires variés et la rencontre avec des artistes. Une attention particulière est apportée à la transmission et aux développements pédagogiques, afin de favoriser la formation de la sensibilité, du goût et du jugement. Ce programme d'actions vise avant tout la formation de spectateurs éclairés et participe plus largement d'un enjeu fondamental de développement personnel et d'éducation à la citoyenneté. Il peut aussi éveiller l'intérêt pour une pratique instrumentale.

## Objectifs de l'action

- Faire connaître aux publics scolaires la musique dans ses lieux de diffusion et permettre une réception élaborée des concerts au bénéfice de l'éducation musicale et culturelle des élèves;
- Mettre en oeuvre dans le cadre de Parcours d'Education Artistique et Culturelle une démarche pédagogique en amont et en aval des concerts;
- Etendre et structurer l'offre de concerts à destination des publics scolaires sur l'ensemble du territoire et augmenter progressivement chaque année le nombre d'élèves concernés ;
- Donner une meilleure visibilité à cette offre de concerts, en structurant la communication autour du dispositif d'éducation artistique et culturelle.



### Public cible

Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée



### Zone(s) géographique(s)

Départements : Charente-Maritime ; Deux-Sèvres ; Vienne

## Dates de l'action

Du 17/10/2016 au 27/05/2017

## Dates d'inscription

Septembre/Octobre 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

84 Concerts scolaires pour 17500 élèves; 8 ateliers de pratique et création artistique

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://www.jmfrance.org/>



**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Musique / Chant Choral

**Son rôle dans l'action :**

relai d'informations ; Intermédiaire réseau canopé  
(Chartes de chant choral)

**Initiative de l'action :**

Associations départementales des professeurs  
d'éducation musicale

**Nom de la structure :**

APEMC (Charente); ANATOLE ( Charente-Maritime);  
APEMEN Nord 79; APEM Sud 79; APEMEN 86 et de la  
Communication

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

Fédération académique des chorales scolaires ;  
Etablissements scolaires ; Conseils départementaux

## Présentation de l'action

À l'école, puis au collège et au lycée, la chorale prolonge l'éducation musicale et permet d'en approfondir certains objectifs. Ouverte sans exigence de pré-requis à tous les élèves, la chorale réunit tous les niveaux scolaires, contribue à l'intégration des élèves et peut être un élément structurant de la dimension artistique du projet d'école ou d'établissement.

## Objectifs de l'action

Portée par un projet artistique exigeant aboutissant à des spectacles publics, ou à des prestations ponctuelles, la chorale permet d'approfondir les pratiques vocales menées en classe et d'en renforcer le sens. La participation active à un concert de chant choral développe l'autonomie de l'élève et son regard critique sur le travail réalisé. La recherche constante de qualité artistique qu'induit le spectacle est un élément de motivation permanent. Inscrits dans les axes culturels des projets d'établissement, les projets des chorales scolaires visent à enrichir la culture des élèves dans le cadre de l'Histoire des Arts dans les domaines :

- Arts du son : pratique vocale polyphonique, histoire de la chanson française
  - Arts du spectacle vivant : techniques de mise en scène, décors éclairage, ...
  - Arts du langage : recherche, analyse et interprétation de textes littéraires
- Ils permettent également de participer à l'acquisition de compétences du socle commun :
- Maîtrise de la langue française
  - Culture humaniste (avoir des repères historiques et pratiquer les arts)
  - Autonomie et initiative (s'impliquer dans un projet individuel ou collectif)



**Public cible**

Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée



**Zone(s) géographique(s)**

Académie

## Dates de l'action

Du 1/09/2016 au 30/06/2017

## Dates d'inscription

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

175 chorales ; 7000 élèves ; 45 concerts

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1103>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Musique / Chant Choral

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction (participation au pilotage)

**Initiative de l'action :**

Le rectorat de l'académie de Poitiers,  
Université de Poitiers

**Nom de la structure :**

DAAC ; Département de musicologie ;  
lycées option musique

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

DAAC ; Lycées option «musique» de l'académie ;  
Département de musicologie de l'université de Poitiers

## Présentation de l'action

L'objectif est d'organiser une journée de rencontre entre les lycéens de l'académie qui suivent un enseignement de musique de spécialité ou facultatif ou arts du son et les étudiants du département de musicologie de l'université de Poitiers, sur le thème des filières et métiers de la musique. Une partie de la journée est consacrée à des présentations chorales de chaque établissement, pour se terminer en concert présentant les répertoires de chaque chœur et l'exécution commune d'une oeuvre inscrite au baccalauréat.

## Objectifs de l'action

- Favoriser les rencontres lycéens-étudiants;
- Faire connaître les formations et débouchés de la filière « musique et musicologie » au sein de l'université;
- Faciliter la collaboration entre les enseignants et intervenants des différents établissements et de l'université.
- Développer la pratique vocale;
- Approfondir la connaissance par les lycéens d'une partie de leur programme de baccalauréat.

### Public cible

Lycée, Université - Département de musicologie



### Zone(s) géographique(s)

Académie

### Dates de l'action

Du 1/09/2016 au 31/03/2017

### Dates d'inscription

Septembre

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

5 lycées ; 300 lycéens ; 50 étudiants

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article916>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Musique / Chant Choral

**Son rôle dans l'action :**

Relai d'informations ; Réception des candidatures ;  
Organisation du jury de sélection académique

**Initiative de l'action :**

Un ministère

**Nom de la structure :**

Ministère de l'éducation nationale; ministère de la culture

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

CPDEM

**Partenaires associés :**

Ministère de l'éducation nationale; Ministère de la culture;  
Ligue de l'enseignement; Fondation Daniel et Nina  
Carasso, sous l'égide de la fondation de France.

## Présentation de l'action

Portée conjointement par les ministères en charge de l'éducation nationale et de la culture et adossée aux circulaires relatives au chant choral à l'école, au collège et au lycée et au parcours d'éducation artistique et culturelle, l'opération a pour but de valoriser le travail des chorales scolaires et d'en accroître le rayonnement. Cette opération repose sur la mise en ligne de vidéos sur une plateforme Dailymotion dédiée. Pour participer à cette opération, les chorales scolaires choisissent librement un chant unique parmi les grandes chansons du répertoire français ancien et contemporain.

## Objectifs de l'action

-Favoriser et développer le rayonnement de l'éducation musicale et du chant choral au sein de l'institution scolaire ;  
-Contribuer à faire connaître des projets menés par des jeunes avec leurs enseignants ;  
-Permettre la valorisation des actions conduites par l'éducation nationale, en lien avec ses partenaires, dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle et en particulier celles liées au développement des pratiques vocales collectives.

 **Public cible**

Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée



**Zone(s) géographique(s)**

Académie

## Dates de l'action

Du 06/02/2017 au 21/06/2017

## Dates d'inscription

De février à Mai

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

15 classes 1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> degrés

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://eduscol.education.fr/cid86055/-l-ecole-en-choeur.html>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseillère académique Musique / Chant Choral

**Son rôle dans l'action :**

Relai d'information; réception des candidatures

**Initiative de l'action :**

Un ministère

**Nom de la structure :**

Ministère de l'éducation nationale ; Réseau canopé ; SACEM

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

CPDEM

**Partenaires associés :**

Ministère de l'éducation nationale; ministère de la culture ; Réseau Canopé ; Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM)

## Présentation de l'action

Organisée conjointement par le ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement et de la recherche et le réseau Canopé, en partenariat avec la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM), « La Fabrique à Chansons » propose à des auteurs-compositeurs d'intervenir dans les écoles et de partager avec les élèves leur quotidien d'artistes afin de créer une chanson. Avec les élèves et leurs enseignants, ils écriront les paroles en langue française, composeront les musiques et interpréteront ces chansons, commandées et créées pour l'occasion.

## Objectifs de l'action

- Sensibiliser les élèves au processus de création musicale en les invitant à travailler à l'écriture et à la composition d'une chanson ;
- Faire découvrir aux élèves les métiers de la création ainsi que les enjeux liés au droit d'auteur et à la propriété intellectuelle.

### Public cible

Ecole

### Zone(s) géographique(s)

Académie

### Dates de l'action

Du 1/09/2016 au 30/06/2017

### Dates d'inscription

Mai/Juin pour l'année scolaire suivante

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

Le nombre de classes sélectionnées par académie pour participer à l'opération sera fonction du nombre d'auteurs-compositeurs retenus et de leur proximité géographique.

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://eduscol.education.fr/cid88038/-la-fabrique-a-chansons.html>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Conseiller académique Patrimoine et archéologie

**Son rôle dans l'action :**

Co-construction (participation au pilotage)

**Initiative de l'action :**

Une structure culturelle

**Nom de la structure :**

Réseau Abbatia

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Daac rectorat / Pôle civique

**Partenaires associés :**

Région « Nouvelle Aquitaine » ;

les 12 conseils départementaux, DRAC ALPC, partenariats privés

## Présentation de l'action

Le réseau Abbatia créé en octobre 2015 a élaboré un document fondateur qui deviendra sa charte. Il comprendra tous les éléments nécessaires permettant d'identifier le réseau, comprendre ses valeurs et ses ambitions.

A ce jour 7 abbayes, sites touristiques et culturels et anciens centres monastiques majeurs, sont associées et la coordination du projet Abbatia a été confiée à l'EPCC de St Savin. Sont membres fondateurs :

- l'abbaye royale de Celle-sur-Belle (79),
- l'abbaye de Saint-Amant de Boixe (16) - Espace d'architecture romane,
- l'abbaye royale de Saint-Jean d'Angély (17), le Centre de Culture Européenne,
- l'abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe (86), patrimoine mondial UNESCO,
- l'abbaye aux Dames, La cité musicale, Saintes (17),
- l'abbaye de Fontdouce, Saint-Bris-des Bois (17),
- l'abbaye de Trizay (prieuré Saint-Jean l'Evangeliste, 17) Centre d'art contemporain

Depuis un an le réseau s'est considérablement agrandi et compte désormais 14 abbayes sur les territoires de la Nouvelle Aquitaine

Une convention entre le réseau Abbatia et le rectorat est en attente de signature officielle et un recrutement a été réalisé pour un enseignant en service éducatif attribué au réseau pour (2IMP / semaine).

## Objectifs de l'action

- Renforcer la visibilité et le rayonnement sur un territoire élargi.
- Mettre en synergie les différents projets et rendre plus efficace la communication
- Développer un réseau d'échanges et de mutualisation entre les abbayes pour faciliter leur pratique professionnelle et rompre l'isolement.

### Public cible

Ecole, Cycle 3 Liaison, Collège, Lycée



### Zone(s) géographique(s)

Région Nouvelle Aquitaine (3 académies) ;  
possible extension au niveau national

### Dates de l'action

Du 1/09/2016 au 1/09/2017

### Dates d'inscription

Année scolaire

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

NC

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>

Secteur(s)

BANDE DESSINÉE,  
CULTURE SCIENTIFIQUE  
ET TECHNIQUE,  
PATRIMOINE ET  
ARCHÉOLOGIE,  
MEDIAS / PRESSE

# COLLEGE ET PATRIMOINE

## Personne(s) chargée(s) de l'action :

Coordonnatrice départementale en action culturelle -  
Département 16,  
Chargée de mission 16

## Son rôle dans l'action :

Co-construction (participation au pilotage), Formation,  
Mise en relation du promoteur avec un interlocuteur du  
monde de l'éducation (établissement, service, ...)

## Initiative de l'action :

Une collectivité territoriale

## Nom de la structure :

Conseil départemental 16

## Autres services associés du Rectorat/DSDEN :

Chargée de mission DSDEN16

## Partenaires associés :

Le Conseil départemental prend la totalité du projet  
en charge (déplacements, visite, ateliers)

## Présentation de l'action

Les collèges bénéficient du déplacement, d'une visite et d'ateliers de découverte sur l'un des 17 sites soutenus par le conseil départemental 16.

Un projet est co-écrit avec le médiateur du site, la chargée de mission et l'enseignant.

Village gaulois à Esse - Espace découverte de la villa gallo-romaine à Paizay-Naudouin-Embourie - Site antique et Espace d'interprétation du gallo-romain des Bouchauds à saint-Cybardeaux - Espace d'Architecture Romane à Saint-Amant-de-Boixe - Maison du patrimoine à Tusson - Domaine de Boisbuchet à Lessac - Musée des arts du Cognac à Cognac - Musée d'Art et d'Histoire à Cognac - Musée d'Angoulême - Musée du Papier à Angoulême - Musée de la Bande Dessinée à Angoulême - FRAC Poitou-Charentes - Archives départementales de la Charente - Espace mémoriel de la Résistance et de la Déportation de la Charente - Ville d'Art et d'Histoire de Cognac - Pays d'Art et d'Histoire du Confolentais - Ville et Pays d'Art et d'Histoire de l'Angoumois -

## Objectifs de l'action

1. Sensibiliser et éveiller l'intérêt des jeunes pour leur patrimoine en encourageant les sorties scolaires vers les sites charentais.
2. Favoriser la découverte en conjuguant apprentissage et visite de sites.
3. Soutenir les collèges dans la mise en oeuvre de projets culturels et éducatifs de qualité à partir des ressources du territoire.



### Public cible

Collège



### Zone(s) géographique(s)

Le département de la Charente

## Dates de l'action

Du 1/09/2016 au 31/05/2017

## Dates d'inscription

2 périodes septembre et janvier

## Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :

4 300 élèves

## Lien internet (rubrique ou article académique) :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article1086>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**  
Conseiller académique spectacle vivant

**Son rôle dans l'action :**  
Organisation / Pilotage

**Initiative de l'action :**  
Un ministère  
**Nom de la structure :**  
Canopé ; Ministère de l'éducation nationale

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**  
Daac rectorat

**Partenaires associés :**  
Centre d'Animation de Beaulieu ; Centre Chorégraphique National de la Rochelle - Kader Attou ; Centre d'Etude Supérieur Musique et Danse (ALPC); Université de Poitiers ; Université de la Rochelle ; Rectorat Daac ; Atelier Canopé 86 ; DRAC ALPC

## Présentation de l'action

Le Pôle de Ressources d'Éducation Artistique et Culturelle « Danse à l'École » se compose de partenaires issus de l'Éducation Nationale et de la Culture. Cette collaboration offre aux enseignants et aux artistes des formations en lien avec l'actualité de la danse contemporaine en région et leurs créateurs, des expositions, des rencontres entre artistes et enseignants.

Pour les formations, sont proposées : 4 journées en département, un stage national de 3 jours.

Nouveauté : 1<sup>re</sup> édition du festival « Tu dances ? » en mai 2017 (2<sup>d</sup> degré)

## Objectifs de l'action

Le PREAC a pour objectifs de conforter la présence de la danse dans les établissements scolaires, d'apporter des ressources documentaires aux enseignants, d'accompagner les projets dans les établissements, de réfléchir aux enjeux de la danse dans le parcours des élèves. Il contribue à croiser les regards et les pratiques avec les artistes et les animateurs des structures culturelles associés.

### Public cible

Collège, Lycée, artistes, animateurs



### Zone(s) géographique(s)

Académie de Poitiers + ouverture à l'académie de Limoges

### Dates de l'action

Du 02/11/2016 au 20/05/2017

### Dates d'inscription

19 octobre 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

100 enseignants ; 20 artistes ; 10 animateurs ; 20 établissements

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://web.crdp-poitiers.org/crdp/arts-culture/preac-danse-a-lecole/>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Coordonnatrice départementale en action culturelle -  
Département 17

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage, Co-construction (participation  
au pilotage), Gestion financière

**Initiative de l'action :**

Une collectivité territoriale,  
DSDEN17

**Nom de la structure :**

Conseil Départemental 17

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

-

**Partenaires associés :**

DSDEN et Département

### Présentation de l'action

Organisé conjointement par le Département et la DSDEN17, Théâtre au Collège s'inscrit dans le cadre des dispositifs destinés aux collégiens et associe les compagnies de théâtre du département.

### Objectifs de l'action

Ce dispositif permet aux élèves de découvrir des oeuvres du répertoire et d'assister à une représentation théâtrale en lien avec les programmes scolaires.



**Public cible**

Collège



**Zone(s) géographique(s)**

Département

### Dates de l'action

Du 1/09//2016 au 30/06/2016

### Dates d'inscription

Mi septembre à mi octobre

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

3000 à 4000 élèves attendus ; 20 à 30 collèges

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

[http://charente-maritime.fr/CG17/jcms/tb091023\\_5878/un-projet-culturel-et-pedagogique](http://charente-maritime.fr/CG17/jcms/tb091023_5878/un-projet-culturel-et-pedagogique)



**Personne(s) chargée(s) de l'action :**

Coordonnatrice départementale en action culturelle -  
Département 16

**Son rôle dans l'action :**

Organisation / Pilotage, Co-construction (participation  
au pilotage), Formation, Mise en relation du promoteur  
avec un interlocuteur du monde de l'éducation (établisse-  
ment, service, ...)

**Initiative de l'action :**

Une collectivité territoriale

**Nom de la structure :**

Conseil Départemental 16

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**

Action culturelle 16

**Partenaires associés :**

Conseil départemental, salles de spectacle du projet, cer-  
taines années la DAFOP du rectorat (pas depuis 2 ans). La  
DRAC n'a été partenaire sur la formation des profs qu'une  
année.

## Présentation de l'action

Tous les élèves de 6<sup>e</sup> sont invités à voir le même spectacle dans l'une des salles de spectacle partenaires (6). Chaque classe bénéficie d'une heure de médiation dans la classe avant le spectacle. Certaines années, une journée de formation a été organisée avec l'artiste à destination des enseignants volontaires. Tous les domaines du spectacle vivant sont proposés par un comité de pilotage départemental.

## Objectifs de l'action

Permettre à chaque élève de découvrir une création du spectacle vivant dans la salle culturelle de son secteur. La médiation avec la compagnie artistique permet une préparation des élèves au spectacle et un travail en classe avec un ou plusieurs enseignants suivant le thème du spectacle (musique, danse, théâtre...)



**Public cible**

Collège



**Zone(s) géographique(s)**

Département de la Charente

## Dates de l'action

Du 1/09/2016 au 31/05/2017

## Dates d'inscription

Septembre

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

4 000 élèves

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article1216>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**  
Conseiller académique spectacle vivant

**Son rôle dans l'action :**  
Co-construction (participation au pilotage)

**Initiative de l'action :**  
Collège  
**Nom de la structure :**  
Collège Joachim du Bellay Loudun

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**  
Daac rectorat /DSDEN équipe EPS

**Partenaires associés :**  
ENCC École nationale du cirque de Châtelleraut  
Conservatoire musique et danse de Châtelleraut  
Ville de Châtelleraut  
Conseil départemental de la Vienne

## Présentation de l'action

Transformation de l'option cirque - danse, déjà existante, en CHAC (Classe à horaires aménagés cirque).

Formalisation du partenariat avec l'École nationale du cirque de Châtelleraut

Préparation du conventionnement et des partenariats (CRR, ville ...)

Lancement si accord pour septembre 2017

## Objectifs de l'action

Stabiliser et amplifier une action portée à bout de bras par le chef d'établissement et les deux enseignantes référentes

Accroître et densifier les parcours des élèves

 **Public cible**  
Collège

 **Zone(s) géographique(s)**  
Axe Loudun / Châtelleraut

## Dates de l'action

Du 1/09/2016 au 1/09/2017

## Dates d'inscription

Septembre 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**  
24 élèves

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**  
<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**  
Conseiller académique spectacle vivant

**Son rôle dans l'action :**  
Co-construction (participation au pilotage)

**Initiative de l'action :**  
Collège  
**Nom de la structure :**  
collège Gérard Philipe de Niort

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**  
Rectorat Daac - DSDEN 79  
**Partenaires associés :**  
Moulin du Roc - Scène nationale de Niort  
Centre National des Arts de Rue « au bout du pont »  
(transition)  
Ville de Niort  
Conseil départemental des Deux Sèvres  
Conservatoire musique et danse /CRR théâtre

## Présentation de l'action

Transformation de la CHAAR en CHAAMS :

Depuis 4 ans le collège porte, grâce à l'enseignante de lettre, une classe à horaires aménagés arts de rue, impliquant tous les niveaux de classes du collège. Cette classe (unique en son genre) a été accompagnée en toute logique par le Centre National des Arts de Rue de Niort (ex Usine Boisnot).

Le contexte politique fait que cette structure a dû quitter Niort et c'est tout logiquement un transfert sur les métiers du spectacle vivant avec la Scène nationale « le Moulin du Roc » qui s'est opéré. L'année 2015-16 aura été une phase de transition.

## Objectifs de l'action

Construire et proposer des parcours croisant tous les champs du spectacle et de la scène.

Proposer 4 pistes d'exploration : danse, cirque, théâtre et musique

Découvrir les métiers de la scène

 **Public cible**  
Collège

 **Zone(s) géographique(s)**  
Niort

## Dates de l'action

Du 1/09/2016 au 30/06/2016

## Dates d'inscription

Septembre 2016

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**

35 élèves sur 4 niveaux de classes

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>

**Personne(s) chargée(s) de l'action :**  
Conseiller académique spectacle vivant

**Son rôle dans l'action :**  
Co-construction (participation au pilotage)

**Initiative de l'action :**  
Un organisme national  
**Nom de la structure :**  
CEMEA / Festival d'Avignon

**Autres services associés du Rectorat/DSDEN :**  
Daac rectorat  
**Partenaires associés :**  
CEMEA  
DRAC ALPC  
Région « Nouvelle Aquitaine » ALPC  
Établissement  
DSDEN 79

## Présentation de l'action

Suite à l'expérimentation de 2016 où 9 jeunes PAQI du lycée professionnel les Grippeaux de Parthenay ont pu partir du 9 au 13 juillet vivre le festival d'Avignon.  
Reconduction et amplification de ce dispositif dès la septembre 2016.

## Objectifs de l'action

Aller à la rencontre d'un festival, le vivre au travers d'un chemin spectateur (spectacle du IN, du Off, ateliers du regard, rencontres avec les artistes)  
Vivre en collectivité - vivre ensemble

 **Public cible**  
Lycée

 **Zone(s) géographique(s)**  
Académie (lycées pro en priorité)

## Dates de l'action

Du 07/07/2017 au 30/07/2017

## Dates d'inscription

Janvier 2017

**Information chiffrée (prévisionnel élèves, établissements) :**  
20 lycéens (1 ou 2 groupes)

**Lien internet (rubrique ou article académique) :**  
<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>