

Compare les séries de photogrammes extraits de **Au revoir les enfants**, de Louis Malle (colonne de gauche) et de **Machuca** (colonne de droite).  
Décris les plans choisis, les lieux, les personnages qui apparaissent les objets et les couleurs.  
Quelle conclusion peux-tu en tirer ?

**Au revoir les enfants**

L'assemblée des parents d'élèves

1



**Machuca**

L'assemblée des parents d'élèves



2



Le Père est fâché

3

