

MON AMI MACHUCA
L'affiche du film

A analyser de préférence avant d'avoir vu le film

	Description des éléments de l'affiche Ce qui est montré	Ce qui est suggéré (le connoté)
LE TITRE : sa place, graphie utilisée, couleurs etc..	Il est placé au 2/3 Caractères gras en rouge ; Mon ami est écrit en majuscules alors que le nom de Machuca est tout en minuscule « Santiago du Chili 1973 » : cadre spatio-temporel	Sang (mort) Révolte Révolution
Situe le lieu et le temps de l'action.	Lors d'une manifestation à Santiago du Chili, en 1973 (sous-titre en blanc +drapeaux en arrière-plan)	Volonté de placer le film dans un contexte historique
L'IMAGE : <u>Sa composition</u> Quels éléments retiennent successivement notre attention ? Quelles sont les teintes dominantes ?	Plan extrait du film Plan rapproché, centré sur les trois enfants. Rouge, blanc, teintes sombres	Le film est centré sur les personnages principaux du film. Histoire d'amitié ? Il propose un ancrage historique : lors d'une manifestation.
<u>Les personnages :</u> leur place dans le cadre Comment sont-ils mis en scène ? Quelles indications leur attitude nous donne-t-elle ?	3 enfants qui marchent et se tiennent par les épaules. Disposition en diagonale. La fille est au centre. Machuca semble presque sortir du cadre. Un drapeau rouge effleure sa joue. Il lève la main. Tous 3 sont dans le même mouvement mais ne regardent pas dans la même direction.	Leur fraternité est soulignée ainsi que le caractère révolutionnaire de la manifestation (drapeaux rouges) La diagonale semble pousser Machuca hors du cadre : A la fin du film, le nouvel ordre politique exclut ou fait disparaître ces 2 personnages. Gonzalo est mis en valeur (lumière portée sur ses cheveux)

Description physique	Le premier personnage est habillé en uniforme ; il est d'origine européenne. L'autre garçon est d'origine indienne et porte un pull troué. La jeune fille est habillée correctement mais pauvrement. Les mains des deux enfants sont sales.	La différence de classe sociale est soulignée par les vêtements mais aussi par les mains sales : Silvan et Pedro sont obligés de travailler pour aider leurs parents.
Trouvez trois adjectifs qui caractérisent les personnages	Joyeux, enthousiastes, déterminés, confiants dans l'avenir.	
<u>L'éclairage</u> : D'où vient-il , où se dirige-t-il ?	Du haut, de l'arrière Il est dirigé sur les têtes des enfants	Notion de destin ?
<u>Quels sons</u> peut suggérer cette affiche ?	les enfants ont la bouche ouverte)	Cris et bruits d'une manifestation